

Regulamin Konkursu na realizację premiery w ramach Roku Szyderców

§ 1

Organizator konkursu

Organizatorem Konkursu na realizację premiery z okazji Roku Szyderców (zwanego dalej również „Konkursem”), jest Polski Teatr Tańca z siedzibą w Poznaniu (zwany również „Organizatorem, „Teatrem”).

§ 2

Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie realizatorów premiery (zwanym dalej Zgłaszającym) w Roku Szyderców, wyprodukowanej przez Organizatora, która odbędzie się w czerwcu 2020 roku, w ramach Malta Festival Poznań 2020.

§ 3

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest przygotowanie koncepcji choreografii lub reżyserii spektaklu z okazji Roku Szyderców, w którym wykonawcami będą artyści Teatru, wraz ze wskazaniem współrealizatorów oraz prezentacją kosztorysu produkcji.

§ 4

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. W konkursie może brać udział każda osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
3. W konkursie mogą brać udział zespoły twórców.

§ 5

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Regulamin konkursu wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać bezpośrednio w siedzibie Organizatora przy ulicy Koziej 4 w Poznaniu. Regulamin Konkursu dostępny jest również na stronie internetowej Organizatora Konkursu (<http://ptt-poznan.pl>).
3. Udział w Konkursie jest możliwy poprzez zgłoszenie pracy konkursowej obejmującej opis koncepcji choreograficznej lub reżyserskiej podpisanej przez autora albo autorów, które należy przestać pocztą tradycyjną na adres: Polski Teatr Tańca, ul. Kozia 4, 61 - 835 Poznań **do 30 października 2019 r.** Termin uznaje się za zachowany, jeśli w tym terminie praca konkursowa wpłynie do siedziby Teatru. Prace zgłoszone po upływie terminu nie będą uwzględniane.

4. Nadesłane prace powinny być umieszczone w zabezpieczonej kopercie, a przesyłka powinna być również opatrzona imieniem i nazwiskiem autora albo autorów pracy, a także jego adresem i adresem mailowym.
5. W przypadku wyłonienia najlepszej pracy konkursowej, jej autor przeniesie autorskie majątkowe prawa w całości na rzecz Organizatora.
6. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i równoznaczne z akceptacją jego warunków.
7. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z oświadczeniem jej autora albo autorów, że zgłoszony projekt jest wynikiem pracy Zgłaszającego i posiada on pełne prawa do zgłoszonej pracy, nie nosi ona znamion plagiatu oraz nie narusza on praw autorskich osób trzecich.
8. Nadesłane przez uczestników konkursu prace nie będą odsyłane. Organizator przewiduje możliwość osobistego odbioru pracy w siedzibie Teatru, w godzinach jego pracy w terminie do 31 grudnia 2020 roku.

§ 6

Kryteria wyboru pracy konkursowej

Powołana przez Teatr Komisja Konkursowa, dokonując wyboru najlepszych, spełniających warunki formalne prac będzie opierała się o poniżej wskazane kryteria:

- 1) artystyczne, a w szczególności zgodność z ideą idiomu „Rok Szyderców” opisaną w ogłoszeniu o konkursie;
- 2) możliwości realizacyjne, w tym finansowe, obsadowe i techniczne.

§ 7

Terminarz

1. Organizator zaprosi do negocjacji co najmniej dwóch autorów prac konkursowych.
2. Konkurs odbywa się według następującego harmonogramu:
 - 30 października 2019 roku - ostatni dzień nadsyłania prac;
 - 15 listopada 2019 roku - ogłoszenie wyniku wstępnej selekcji prac i zaproszenie autorów co najmniej dwóch wybranych prac do rozmów;
 - 3 - 14 grudnia 2019 roku - próbna współpraca z zespołem artystycznym w celu przedstawienie ostatecznej wizji spektaklu;
 - 30 grudnia 2019 roku - ostateczny wybór zwycięskiego zespołu twórców;
3. Prace nad premierą rozpoczną się 26 lutego 2020 roku, a zakończą premierą w czerwcu 2020 w ramach Malta Festival Poznań 2020.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Teatru.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych.

§ 8

Nagroda

Nagrodą w organizowanym konkursie jest zaproszenie do negocjacji autorów co najmniej dwóch wybranych prac, a następnie zlecenie realizacji spektaklu premierowego w ramach Roku Szyderców.

§ 9

RODO

Organizator informuje uczestników konkursu, że w związku z obowiązywaniem *rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)* „RODO” w celu zapewnienia właściwej ochrony danych osobowych, osobie której dane dotyczą należy przede wszystkim podać informacje dotyczące przetwarzania jej danych osobowych określone w art. 13 lub 14 RODO - w zależności od tego, czy zostały one pozyskane bezpośrednio od osoby której dane dotyczą, czy też z innych źródeł.

W związku z powyższym informujemy, że administratorem danych osobowych przekazanych przez uczestników konkursu jest Polski Teatr Tańca z siedzibą w Poznaniu, ul. Kozia 4, 61-835 Poznań, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego pod nr 15.

Dane kontaktowe Teatru: Polski Teatr Tańca ul. Kozia 4, 61-835 Poznań, tel. +48 61 8580451, adres e-mail: teatr@ptt-poznan.pl .

W Teatrze powołany został Inspektor Ochrony Danych z którym można się skontaktować pod adresem email: iod@ptt-poznan.pl lub za pomocą poczty tradycyjnej na adres: ul. Kozia 4, 61-835 Poznań, tel. +48 61 8 53 23 70.

Teatr przetwarza dane osobowe kandydatów na uczestników konkursu za ich zgodą, w celu umożliwienia im udziału w konkursie. Dane osobowe laureata konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu zawarcia umowy. Dane osobowe uczestników konkursu, które nie zostaną laureatami, będą przetwarzane wyłącznie w celu prawnie uzasadnionych interesów, tj. realizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w tym w zakresie obowiązków sprawozdawczych oraz archiwizacyjnych, na okres przewidziany w obowiązującej w Teatrze instrukcji kancelaryjnej.

Dane osobowe uczestników konkursu nie będą przekazywane, chyba że organom kontrolnym na postawie i zasadach określonymi przepisami prawa regulującymi daną kontrolę.

Uczestnikowi przysługuje, w granicach przewidzianych przepisami prawa, prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo cofnięcia zgody w każdym czasie, przy czym w takim przypadku nie będzie możliwe zakwalifikowanie do dalszego etapu konkursu.

Dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

§ 10

Postanowienia końcowe.

Organizator nie przewiduje procedury odwoławczej. Decyzje podjęte przez Komisję Konkursową są ostateczne i nieodwołalne.

§ 11

Organizator zapewnia, że żadna z prac zgłoszonych do Konkursu nie zostanie wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 12

Nadesłane przez uczestników konkursu prace nie będą odsyłane. Organizator przewiduje możliwość osobistego odbioru prac w siedzibie przy ulicy Koziej 4 w Poznaniu, w godzinach pracy Teatru do 31 grudnia 2020 roku.

§ 13

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, a wymagających rozstrzygnięcia, decyzje podejmuje Komisja Konkursowa. Komisja dokonuje również ostatecznej interpretacji Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu oraz jego nierozstrzygnięcia bez podania przyczyn.