

**VI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW TAŃCA SCENA OTWARTA  
TARNÓW 7- 29 PAŹDZIERNIKA 2016**

<p style="text-align: center;"><b>7 października 2016 Godz. 19.00</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Inauguracja MFTT SCENA OTWARTA</b></p> <p><b>Home Stage - wernisaż wystawy fotograficznej Davida Perkins`a (foyer)</b></p> <p><b>Compagnie Hervé Koubi - Francja, spektakl (Duża Scena)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Les nuits barbares ou les premiers matins du monde” - choreografia Hervé Koubi (70' bez przerwy)</li><li>• Spotkanie z artystami po spektaklu (foyer)</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>9 października 2016 Godz. 19.00</b></p>	<p><b>Kielecki Teatr Tańca, Polska,</b></p> <p><b>Spektakle (Duża scena):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Łk 10,29 (Kto jest moim bliźnim?)” - choreografia Robert Bondara (25')</li><li>• “Stół bez szczęścia” - choreografia Elżbieta Szlufik-Pańtak (25')</li><li>• “Stymulacja ciała – CLASS” - choreografia Elżbieta Szlufik-Pańtak</li><li>• “Stymulacja ciała – DANCE” - choreografia Grzegorz Pańtak („Stymulacja ciała” łącznie 30')</li><li>• Spotkanie z artystami po spektaklu (foyer)</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>14 - 16 października 2016 Godz. 9 – 18.00</b></p>	<p><b>Warsztaty choreoterapii dla pedagogów/ nauczycieli/ terapeutów</b></p> <p>w ramach projektu „Terapia tańcem – projekt dwóch warsztatów skierowanych do osób niesłyszących oraz pedagogów z regionu tarnowskiego”.</p> <p>Projekt dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z programu Kultura Dostępna.</p> <p>Polskie Stowarzyszenie Choreoterapii oraz Polski Instytut Psychoterapii Tańcem i Ruchem</p>

<p><b>15 października 2016</b> <b>Godz. 19.00</b></p>	<p><b>Scena OFFowa</b> - antresola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spektakl Macieja Kuźmińskiego - wykładowcy PWST Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu</li> <li>• Spektakl Jakuba Margosiaka i Anny Mikuły „Kaj Dział”</li> </ul> <p><b>oraz spektakl podsumowujący Warsztaty tańca dla osób niesłyszących pn. „Usłyszeć taniec”.</b> – antresola</p>
<p><b>21 października 2016</b> <b>Godz. 19.00</b></p>	<p><b>Teatr BeijingDance/LDTX, Chiny,</b> <b>Spektakl (Duża scena):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Made in China</li> <li>• Whiplash</li> <li>• First Ritual</li> <li>• Spotkanie z artystami po spektaklu (foyer)</li> </ul>
<p><b>23 października 2016</b> <b>Godz. 19.00</b></p>	<p><b>Teatr Wielki – Opera Narodowa, Polski Balet Narodowy, Warszawa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spektakl „Persona” - choreografia Robert Bondara</li> <li>• Spotkanie z artystami po spektaklu (foyer)</li> </ul>
<p><b>29 października 2016</b></p> <p><b>Godz. 11.00 – 16.00</b> pokazy konkursowe</p> <p><b>Godz. 18.00</b> uroczysta gala nagród</p>	<p><b>Konkurs choreograficzny – Duża scena</b></p> <p><b>SOURCE OF THE DANCE</b></p>

**Pozostałe wydarzenia towarzyszące:**

**3-7 października 2016, 10-14 października**  
**Warsztaty tańca dla osób niesłyszących pn. „Usłyszeć taniec”.**

w ramach projektu „Terapia Tańcem, projekt dwóch warsztatów skierowanych do osób niesłyszących oraz pedagogów z regionu tarnowskiego”. Projekt dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z programu Kultura Dostępna.