

W związku z prowadzonym przez Instytut Teatralny w 2012 r. Programem „Lato w Teatrze”, którego celem jest wspieranie idei edukacji teatralnej oraz ożywienie działalności teatrów w okresie letnim

oraz zaistnieniem obiektywnych okoliczności pozwalających na objęcie patronatem przez Instytut Teatralny wspierania idei edukacji tanecznej oraz teatralno – tanecznej,

Instytut Teatralny ogłasza konkurs na udział w Programie „Lato w teatrze – TANIEC”, który stanowi wydzieloną część programu „Lato w Teatrze” w roku 2012.

Wszelkie kwestie związane aplikowaniem do Programu „Lato w teatrze – TANIEC” bądź udziałem w programie „Lato w Teatrze – TANIEC” określone są w regulaminie przedstawionym poniżej i nie mają do niego zastosowania postanowienia regulaminu Programu „Lato w teatrze”.

LATO W TEATRZE - - TANIEC

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
ogłasza w roku 2012 nabór wniosków do udziału w programie
LATO W TEATRZE - TANIEC

Celem Programu stanowiącego część programu Lato w Teatrze jest wspieranie idei edukacji tanecznej oraz teatralno - tanecznej oraz ożywienie działalności instytucji lub podmiotów zajmujących się promowaniem i prowadzeniem działalności tanecznej lub teatralno – tanecznej w okresie letnim, ze szczególnym uwzględnieniem działań artystycznych realizowanych na obszarach o najniższym PKB oraz takich, których grupa docelowa ma utrudniony dostęp do kultury.

REGULAMIN

§ 1.

Do konkursu mogą zgłosić się grupy taneczne lub taneczno - teatralne, dysponujące własną lub użyczoną przestrzenią do prób i spektakli, gotowe do podjęcia działań z zakresu edukacji tanecznej lub teatralno - tanecznej w okresie letnim.

§ 2.

Podmiot biorący udział w konkursie zgłasza projekt, skonstruowany na zasadzie dwutygodniowych warsztatów, półkolonii lub kolonii teatralnych, którego realizacja planowana jest w okresie 15 lipca – 31 sierpnia 2012 r.

§ 3.

Projekt ubiegający się o dotację musi spełniać następujące warunki:

1. Uczestnikami Projektu jest młodzież ze szkoły podstawowej, gimnazjum lub liceum w ustalonym przez wnioskodawcę przedziale wiekowym.
2. Projekt polega na prowadzeniu warsztatów artystycznych w grupach (grupa taneczna, aktorska, aktorsko - taneczna, kostiumowo-scenograficzna, muzyczna, promocyjno-dziennikarska i ewentualnie techniczna lub inna), zakończonych co najmniej dwukrotną prezentacją efektów pracy uczestników Projektu. Zasady formowania się grup i zasady pracy w grupach ustala Wnioskodawca.
3. Prezentacja pracy uczestników powinna odbyć się co najmniej dwukrotnie w sali teatralnej lub widowiskowej albo/ i w innym miejscu w przestrzeni danej miejscowości.
3. Warsztaty realizowane w ramach Projektu powinny trwać od 14 do 16 dni. Dokładny wymiar i rozkład czasowy pracy z uczestnikami ustala Wnioskodawca.
4. W przypadku gdy Wnioskodawca wybierze formę półkolonii tanecznych lub taneczno - teatralnych:
 - a) zajęcia powinny trwać przez dwa tygodnie po sześć godzin dziennie z ewentualnym wyłączeniem niedziel.
 - b) Projektowi powinna towarzyszyć opieka pedagogiczna i medyczna wymagana prawnie przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego oraz przepisy wykonawcze, w szczególności rozporządzenia wykonawcze wydane przez MEN.
 - c) Wnioskodawca oświadcza, że zapoznał się z przepisami dotyczącymi organizacji wypoczynku dla dzieci i młodzieży dostępnymi na stronach internetowych kuratoriów oświaty.
5. Projekt może być realizowany w kooperacji z lokalnymi władzami samorządowymi lub kuratorium oświaty.
6. Prowadzącymi warsztaty są pracownicy lub współpracownicy instytucji lub podmiotów zajmujących się promowaniem i prowadzeniem działalności tanecznej lub teatralno - tanecznej.
7. Realizacja Projektu odbywa się w roku, na który została przyznana dotacja.
8. Realizacja Projektu odbywa się na terenie RP.
9. Dopuszcza się wprowadzenie oddzielnej opłaty za udział w projekcie ze strony uczestników w wysokości nie wyższej niż 50 zł za jeden turnus, przy założeniu że wprowadzony zostanie także system zwolnień z tych opłat dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i ekonomicznym.
10. Wpływy od uczestników zostaną przeznaczone na pokrycie kosztów projektu.
11. Uczestnicy Projektu muszą być dodatkowo ubezpieczeni (NNW i OC), koszty ubezpieczenia pokrywa Wykonawca.

§ 4.

1. W Programie uczestniczyć mogą grupy taneczne lub teatralno - taneczne o dowolnej formule prawnej posiadające tytuł prawny do dysponowania profesjonalną bazą lokalową lub partnera projektu poświadczonego listem intencyjnym dysponującego taką bazą.
2. Z możliwości ubiegania się o dotację wykluczone są podmioty, które w 2012 roku ubiegały się o dotację lub otrzymały ją w ramach Programu „Lato w teatrze”.
3. Z możliwości ubiegania się o dotacje wykluczone są państwowe instytucje kultury.

§ 5.

1. Rekrutacja do udziału w Programie składa się z dwóch etapów.

2. W pierwszym etapie warunkiem ubiegania się o udział w Programie jest nadesłanie listu intencyjnego z opisem projektu, jaki Wnioskodawca zamierza realizować w ramach Programu.

3. List intencyjny powinien zawierać:

a) opis merytoryczny Projektu (opis pomysłu na Projekt, nakreślenie tematu, wybór tekstów kultury, opis metod pracy z uczestnikami, wybór środków teatralnych oraz uzasadnienie poszczególnych wyborów);

b) wybór grupy docelowej wraz z uzasadnieniem;

4. List intencyjny należy przesłać drogą mailową na adres: **mszpak@instytut-teatralny.pl** oraz pocztą w nieprzekraczalnym terminie do **16 kwietnia 2012 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:**

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1

00-467 Warszawa

Z dopiskiem:

Lato w teatrze - TANIEC

5. Spośród nadesłanych listów intencyjnych Komisja ekspertów dokona wyboru wnioskodawców, którzy zostaną zaproszeni do drugiego etapu.

6. Komisję ekspertów powołuje Dyrektor Instytutu Teatralnego we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca.

7. Wnioskodawcy zostaną poinformowani o wyniku selekcji drogą mailową do dn. 20 kwietnia 2012 r.

§ 7.

1. W drugim etapie warunkiem ubiegania się o udział w Programie jest:

a) złożenie prawidłowo wypełnionego wniosku w wersji elektronicznej do dnia **14 maja 2012 r. do godz. 15** oraz nadesłanie wydruku wniosku wraz z załącznikami w wersji papierowej do dnia **14 maja 2012 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:**

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1

00-467 Warszawa

Z dopiskiem:

Lato w teatrze - TANIEC

b) udział w spotkaniu konsultacyjnym z Komisją ekspertów (polegającym na prezentacji projektu Komisji ekspertów przez przedstawiciela Wnioskodawcy) w dn. 21 maja 2012 r.

2. Wniosek zawiera:

a) pełną nazwę własną, adres, telefon, fax, e-mail, stronę www,

b) nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania wnioskodawcy i składania oświadczeń woli w jego imieniu,

c) informację o statusie prawnym Wnioskodawcy,

d) opis merytorycznej koncepcji projektu, przebiegu działań, informacje o osobach prowadzących warsztaty w ramach projektu,

e) opis udziału partnerów w realizacji projektu,

f) informację o możliwości kontynuowania działań po zakończeniu projektu.

3. Do wniosku należy dołączyć:

a) preliminarz kosztów projektu (Załącznik nr 1),

b) rozkład środków finansowych – plan finansowania projektu z uwzględnieniem dodatkowych źródeł poza dotacją z programu Lato w teatrze (Załącznik nr 2),

c) deklaracje współpracy oraz pokrycia części kosztów projektu ze strony samorządu lokalnego, kuratorium ze środków przeznaczonych na letni wypoczynek dzieci i młodzieży lub ze strony innych partnerów.

- d) W przypadku wprowadzenia opłaty od uczestników należy dołączyć regulamin udzielania ulg i zwolnień z tych opłat ze względu na przeciwdziałanie wykluczeniom ekonomicznym i społecznym.

§ 7.

1. Dotacja ma charakter celowy. Dotacją mogą być objęte:
- wynagrodzenia prowadzących warsztaty, koordynatora, obsługi technicznej, obsługi finansowej projektu,
 - wynagrodzenia osób dokumentujących warsztaty (film, fotografia, rejestracja spektaklu),
 - materiały warsztatowe przeznaczone do pracy z uczestnikami oraz do realizacji końcowego spektaklu,
 - koszty promocji działań warsztatowych i końcowej prezentacji
 - koszty transportu scenografii.

2. Wysokość wynagrodzeń, o których mowa w pkt. 1 a i b, powinna być zgodna z Tabelą honorariów, stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu (załącznik nr 1).

§ 8.

1. Dotacją nie mogą być objęte:
- koszty zakupu środków trwałych (np. aparatura kontrolna i sterująca światłem oraz dźwiękiem, reflektory, głośniki, wzmacniacze, miksery, narzędzia),
 - koszty remontu, przeróbek i wyposażenia sali widowiskowej oraz sceny.

§ 9.

1. Koszty wyżywienia lub poczęstunku dla uczestników warsztatów, ubezpieczenie uczestników warsztatów, koszty wynajmu pomieszczeń na warsztaty i na pokazy efektów pracy, koszty wynajmu sprzętu oraz w przypadku organizacji półkolonii lub kolonii: wynagrodzenie opieki pedagogicznej i medycznej przewidzianej przez przepisy MEN, koszty noclegów i transportu uczestników w trakcie realizacji Projektu, powinny być pokrywane w ramach umowy z samorządem lokalnym, innym partnerem lub w ramach wkładu własnego.

2. Instytut Teatralny wyśle do kuratoriów oświaty i władz samorządowych listy informujące o programie Lato w teatrze - TANIEC i zachęcające do współpracy przy jego realizacji.

§ 10.

Zgłoszenie uczestnictwa w programie zobowiązuje Wnioskodawcę do podporządkowania się postanowieniom niniejszego regulaminu.

§ 11.

1. Wyboru nadesłanych wniosków dokona Komisja ekspertów.

2. Tryb naboru wniosków:

- wnioski oceniane są pod względem formalno-prawnym;
- wnioski, w których stwierdzono błędy formalne nie podlegają ocenie merytorycznej;
- błąd formalny występuje, gdy zaistnieje jedna z niżej wymienionych okoliczności:
 - wniosek niezgodny jest z celami programu;
 - wniosek jest niekompletny;
 - brak jest wkładu własnego ze strony Wnioskodawcy lub partnerów;
 - występują błędy rachunkowe.
- Oceny merytorycznej dokonuje komisja ekspertów, uwzględniając kryteria oceny merytorycznej zawarte w tabeli, która stanowi załącznik do niniejszego regulaminu (załącznik nr 2).

3. Ilość dofinansowanych projektów uzależniona jest od wielkości środków finansowych przeznaczonych na ten cel w budżecie Instytutu Teatralnego.

§ 12.

O przyznanych dotacjach i ich wysokości Wnioskodawcy zostaną poinformowani pisemnie. Lista wybranych projektów znajdzie się również na stronie internetowej Instytutu Teatralnego do 21 maja 2012 r.

§ 13.

Wartość dotacji wynosić będzie maksymalnie 40 000 zł brutto na jeden Projekt.

§ 14.

Lista wniosków rekomendowanych przez komisję ekspertów jest ostatecznie zatwierdzana przez Dyrektora Instytutu Teatralnego.

§ 15.

Przyznane dotacje zostaną przekazane wybranym Wnioskodawcom przelewem (na wskazane konto bankowe) na warunkach określonych w tym regulaminie oraz umowie między Instytutem Teatralnym oraz Wnioskodawcą.

§ 16.

1. W ramach Programu „Lato w Teatrze - TANIEC” będą realizowane szkolenia dla instruktorów oraz koordynatorów Projektów biorących udział w Programie.
2. Szczegółowy Program szkoleń zostanie podany w późniejszym terminie.

§ 17.

1. Wnioskodawca jest zobowiązany do rozliczenia przyznanej dotacji. Rozliczenie Projektu obejmuje:

- a) rozliczenie finansowe i merytoryczne według warunków przedstawionych w umowie o współpracę,
- b) dokumentację fotograficzną i filmową warsztatów oraz końcowego spektaklu,
- c) dokumentację w postaci kompletu zaproszeń, plakatów, afiszy, programów, dokumentację prasową z projektu.

2. Wnioskodawca jest zobowiązany do umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz umieszczenia na stronie internetowej informacji o dofinansowaniu przedsięwzięcia w ramach Programu Lato w teatrze - TANIEC w formie zamieszczenia logo Programu oraz logo Instytutu Teatralnego według instrukcji otrzymanych z Instytutu Teatralnego.

§ 18.

Instytut Teatralny zastrzega sobie prawo do wizytacji wybranych Projektów w trakcie ich realizacji.