

## XIII GDAŃSKI FESTIWAL TAŃCA

### **h.art company, *De Light***

Choreografia i wykonanie: Róża Kołoda, Katarzyna Ustowska, Artur Grabarczyk, Kamil Wawrzuta

Współpraca artystyczna: Ulriqa Fernqvist i Peter Svenzon

Spektakl powstał w ramach programu *Rezydencja/Premiera* Klubu Żak; prezentowany 20 sierpnia 2021 w ramach XIII Gdańskiego Festiwalu Tańca.

### **Hertz Haus, *Mirroring***

Choreografia i wykonanie: Magdalena Kowala, Anna Zglenicka

Współpraca artystyczna: Ulriqa Fernqvist i Peter Svenzon

Spektakl powstał w ramach programu *Rezydencja/Premiera* Klubu Żak; prezentowany 20 sierpnia 2021 w ramach XIII Gdańskiego Festiwalu Tańca.

### **JC Movement Production Jill Crovisier, *Sieben***

Choreografia: Jill Crovisier

Wykonanie: EBB Jeune Ballet Européen Nouvelle Aquitaine – Coline Hemery, Océane Lhomme, Inès Costa, Lucie Bellenger, Aster Henderieckx, Antoine Vander Linden, Markéta Jedličková

Muzyka: Jóhann Jóhannsson, Raekwon, Foremost Poets, George Friderik Handel, AAMAR, Guillaume Jullien, Jill Crovisier

Kostiumy: Michèle Tonteling, Marion de Matauco, Jill Crovisier

Reżyseria świateł: Nina Schaeffer

Manager produkcji: Karin Kremer

Produkcja: JC movement, ko-produkcja: Mierscher Kulturhaus (LU)

Wsparcie: TROIS C – L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois; Oeuvre Nationale Grande Duchesse Charlotte Fonds stARTup (LU); Fondation Indépendance (LU); Ministère de la Culture Luxembourgeois; Fort du Bruissin IRIS Francheville/ Lyon (FR); TUFA Trier (DE); EBB Jeune Ballet Européen Nouvelle Aquitaine (FR); Espaces Pluriels Scène conventionnée danse – Pau (FR); zespół jest subsydiowany / finansowany przez the Ministry of Culture Luxembourg / Luxembourg

Premiera: 2018

Spektakl prezentowany 21 sierpnia 2021 w Klubie Żak w ramach XIII Gdańskiego Festiwalu Tańca.

### **Teatr Tańca Zawierowania, *Tańcząc Boską Komedię***

Choreografia: Elwira Piorun

Wykonanie: Liwia Bargiel, Michał Góral, Aleksandra Krajewska, Michał Przybyła

Dramaturgia: Aleksandra Kostrzewa

Współpraca: Georgij Puchalski

Produkcja: Teatr Tańca Zawierowania, Fundacja Scena Współczesna, Centrum Teatru i Tańca w Warszawie

Premiera: 12.12.2020

Spektakl prezentowany 22 sierpnia 2021 w Klubie Żak w ramach XIII Gdańskiego Festiwalu Tańca.

### ***Gloria***

Wykonanie: Olga Bury, Zuzanna Predygiel, Jan Sarata, Marek Szajnar, Mateusz Wierzbicki

Współpraca artystyczna: Matteo Bittante

Spektakl powstał w ramach programu *Rezydencja/Premiera* Klubu Żak; prezentowany 28 sierpnia 2021 w ramach XIII Gdańskiego Festiwalu Tańca.

**Teatr O.de.la, Kraksa**

Choreografia: Marta Bury

Wykonanie: Natalia Dinges, Joanna Jaworska-Maciaszek, Krystian Łysoń, Piotr Stanek

Muzyka: Maciej Maciaszek

Spektakl prezentowany 29 sierpnia 2021 w Klubie Żak w ramach XIII Gdańskiego Festiwalu Tańca.

**X SOLO DANCE CONTEST**

**Prace prezentowane 23 sierpnia 2021:**

*My hopelessness*, chor. i wyk. Joanna Woźna

*This thing inside me is a rickety bridge of impossible crossing*, chor. i wyk. Michał Przybyła

*Somnambulizm*, chor. Kacper Mucha, wyk. Małgorzata Kowalczyk

*Behind the screen*, chor. Roberto Tallarigo, wyk. Sayaka Haruna-Kondracka

*While I (st)roll alone*, chor. i wyk. Veronica Lillo

*Figa*, chor. i wyk. Iga Włodarczyk

**Prace prezentowane 24 sierpnia 2021:**

*Immer*, chor. i wyk. Anand Dhanakoti

*Pamięć drzewa*, chor. i wyk. Marcela Haładuda

*Meliae*, chor. i wyk. Alessia Vinotto

*This*, chor. i wyk. Sofii Popova

*Illusions of shameless abundance*, chor. i wyk. Katarzyna Leszek

**Prace prezentowane 25 sierpnia 2021:**

*A Journey*, chor. i wyk. Jhonathan Alexander Arias Gomez

*Written in the dressing room*, chor. i wyk. Tomo Sone

*Wondering*, chor. i wyk. Mariia Salo

*Teseo*, chor. Nicolò Abbattista, wyk. Enrico Luly

*Who I am*, chor. Alessandra Scalabrino, wyk. Davide Benigni

*Placebo*, chor. i wyk. Claudio Scalia

**Prace prezentowane 26 sierpnia 2021:**

*Neverending*, chor. i wyk. Zsafia Safranka-Peti

*The Zero*, chor. i wyk. Ross Martinson

*Aether*, chor. Lucas Valente, wyk. Jessica Beardsell

*Ten*, chor. i wyk. Marcin Motyl

*Capro*, chor. i wyk. Tura Gomez Coll

*A Moment of Wrath*, chor. Salvatore Siciliano, wyk. Lena Kilchitskaya

*Simply Something Somewhere Else*, chor. i wyk. Cassandra Arnmark

**Prezentacje finałowe 27 sierpnia 2021:**

I nagroda: *Illusions of shameless abundance*, chor. i wyk. Katarzyna Leszek

II nagroda: *Ten*, chor. i wyk. Marcin Motyl

Nagroda publiczności: *Behind the screen*, chor. Roberto Tallarigo, wyk. Sayaka Haruna-Kondracka

Wyróżnienie: *Wondering*, chor. i wyk. Mariia Salo

*Figa*, chor. i wyk. Iga Włodarczyk

*Placebo*, chor. i wyk. Claudio Scalia

*Who I am*, chor. Alessandra Scalabrino, wyk. Davide Benigni

