Imię i nazwisko ………………………………

Adres …………………………………….

Nazwa wnioskodawcy …………………………….

OŚWIADCZENIE\*

Oświadczam, że jako choreograf/współautor\*\* nowego dzieła mającego powstać w ramach Programu Zamówienia choreograficzne 2022 wyrażam zgodę na udział w projekcie złożonym przez wyżej wskazanego wnioskodawcę na zasadach określonych w Regulaminie Programu. W szczególności akceptuję następujące zasady i ustalenia:

1. Wysokość honorarium dla mnie jako twórcy była przedmiotem negocjacji pomiędzy mną   
   a instytucją zamawiającą utwór w obrębie zasad ustalonych w Regulaminie Programu;
2. Jako choreograf/współautor zostałem poinformowany o możliwości zgłoszenia nowej choreografii pod ochronę Stowarzyszenia Autorów ZAIKS lub innej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub o możliwości udzielenia licencji na eksploatację spektaklu choreograficznego na rzecz Wnioskodawcy z wyłączeniem przeniesienia na niego majątkowych praw autorskich;
3. Jako choreograf/współautor nowego dzieła wyrażam zgodę na utrwalenie audio-wizualne dzieła, które powstanie w ramach złożonego projektu, przez instytucję zamawiającą i udostępnienie nagrania na cele dokumentacji, archiwizacji oraz do rozpowszechniania na nośnikach i sprzęcie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w siedzibie Instytutu
4. Jako choreograf/współautor wyrażam zgodę na wykonywanie przez Narodowy Instytut Muzyki   
   i Tańca (NIMiT) prawa do rozpowszechniania zarejestrowanego Spektaklu w materiałach promocyjnych NIMiT (w tym tworzenia trailerów promocyjnych, postów na facebooku, postów na stronie NIMIT, trailerów, filmów dokumentalnych o Instytucie lub o Programie Zamówienia choreograficzne) w całości lub we fragmentach, w tym modyfikacji (np. przemontowywania, nakładania filtrów itd.).

Powyższe oświadczenie jest wstępną deklaracją współpracy, która zostanie potwierdzona odrębną umową pomiędzy choreografem/współautorem a wnioskodawcą, gdy wnioskodawca otrzyma środki na realizację spektaklu, o które się ubiega.

Oświadczam też, że zostałem/am poinformowany/a, iż w związku z realizacją naboru wniosków w X edycji Programu Zamówienia choreograficzne Administratorem moich danych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, oraz oświadczam, że zapoznałem/am się z informacją o zakresie przetwarzania jego danych, umieszczoną na stronie nimit.pl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MIEJSCE, DATA PODPIS**

\* oświadczenia podpisane przez choreografa/współautorów składają wnioskodawcy programu. Każda z osób, których powyższe oświadczenie dotyczy składa je na osobnym druku.

\*\* niepotrzebne skreślić.

Name and surname …………………………………………

Address …………………………………………….

Applicant’s name ……………………………………..

DECLARATION\*

I hereby declare that as the choreographer/co-author of the new work to be created as part of the Choreographic Commissions 2022 program, I agree to participate in the project submitted by the aforementioned applicant under the Program Regulations. In particular, I accept the following rules and provisions:

1. The amount of my artist’s fee, which I have negotiated with the ordering party under the Program Regulations;
2. As the choreographer/co-author of the new work, I have been instructed as to the possibility to apply for the protection of my choreography by the The Society of Authors ZAiKS or collective management of copyright (and related rights) organizations, as well as the possibility to grant the Co-organiser a license to use the choreographic performance with the exclusion of the transfer of copyright (author's ecomonic rights) onto the Co-organiser;
3. As the choreographer/co-author of the new work, I hereby agree that the work which will be created within the project will be audio-visually recorded by the ordering party and its subsequent use for documentation and archiving purposes, as well as its internal dissemination at the seat of the National Institute of Music and Dance using carriers and devices owned by the Institute.
4. As the choreographer/co-author, I hereby express my consent that the National Institute of Music and Dance Institute (NIMiT) is granted the right to distribute the recorded Performance, in whole or in part, in NIMiT promotional materials (including promotional trailers, Facebook posts, posts on the NIMIT website, other trailers, documentaries about the Institute or about the Choreographic Commissions Programme), including alterations (e.g., post-production, application of filters, etc.).

The above statement is a preliminary declaration of co-operation, which will be confirmed by a separate agreement between the choreographer/co-author and the applicant when the applicant receives funds for the production of the performance for which he is applying.

*I also declare that I have been informed that in connection with the implementation of the call for proposals in the 10th edition of the Choreographic Commissions program, the Administrator of my data is the National Institute of Music and Dance based in Warsaw at ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warsaw, and I declare that I have read the information about the scope of data processing, posted on the website nimit.pl.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PLACE, DATE SIGNATURE**

\* Declarations signed by choreographers/co-authors are required solely from the applicants   
of the Program. Each person whom this declaration concerns, is to submit it as a separate printed document.

\*\* Strike out where inappropriate.