



**Konferencja  
Polskiego  
Forum  
Choreologicznego**

KIELCE 10–11 WRZEŚNIA 2022

## Program XIV Konferencji Polskiego Forum Choreologicznego Kielce 10–11 września 2022 roku

Miejsce: Kielecki Teatr Tańca, Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce, sala 114  
Organizatorzy: Polskie Forum Choreologiczne i Kielecki Teatr Tańca

### SOBOTA 10 września 2022 roku

10.00–10.15 Uroczyste otwarcie Konferencji

10.15–12.00 **Sesja I** prowadzenie dr Magdalena Malska

**dr Juliusz Grzybowski**

Uniwersytet im. A. Mickiewicza Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu  
*Herakles tańczący*

**dr Stefan Drajewski**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu  
*Sceniczne realizacje dans macabre w perspektywie historycznej*

**dr hab. Tomasz Nowak**

Uniwersytet Warszawski  
*Taniec w Polsce w okresie socrealizmu – zarys zjawiska i postulatów badawczych*

Przerwa kawowa

12.15–14.00 **Sesja II** prowadzenie mgr Karolina Bilka

**dr hab. Magdalena Stępień prof. UMFC**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
*„Na tropie piękna” – Jerzy Lewakowski – oficer, kartograf, pasjonat tańca*

**dr Agnieszka Widlarz**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
*Yanka Rudzka i inne. Łódzkie tancerki okresu międzywojnia; biografie nieznane*

**mgr Anna Banach**

Uniwersytet Łódzki  
*Łódzkie Spotkania Baletowe jako przedmiot badań nad tańcem – problematyka, metodologia, warsztat*

Przerwa obiadowa

15.30–17.15 **Sesja III** prowadzenie dr hab. Tomasz Nowak

**dr Maria Aleksandrovich**

Akademia Pomorska w Słupsku  
*Dlaczego ludzie tańczą? Badanie motywacji do tańca wśród Polaków*

**mgr Natalia Drozdowicz**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie  
*Jak funkcjonuje taniec tradycyjny na Kaszubach? Teoria i praktyka*

**mgr Krzysztof Hliniak**

Uniwersytet Jagielloński  
*Problemy badawcze studiów nad miejscem tańca w poczuciu tożsamości mniejszości narodowych i etnicznych*

19.30

**Spektakl CIENIE WIEŻY**

choreografia: Daria Szymańska  
wykonawcy: Connecting Arts and Theatre Dance Company/  
Fundacja Tkalia Sztuki  
Czas trwania spektaklu ok. 50–55 min.

### NIEDZIELA 11 września 2022 roku

10.00–10.45 Walne Zebranie Polskiego Forum Choreologicznego

Przerwa kawowa

11.00–11.20 *Infrastruktura a rozwój tańca w Polsce* – dyskusja  
prowadzenie dr Grzegorz Pańtak

Przerwa kawowa

11.30–13.30 **Sesja IV** prowadzenie dr Paulina Wychowska

**dr hab. Agata Chałupnik**

Uniwersytet Warszawski  
*Szpilkki jako obiekt teoretyczny. Rozważania o technice tanga argentyńskiego*

**dr Agnieszka Narewska-Siejda**

Centrum Sztuki Tańca w Krakowie  
*Zasady i znaczenie akompaniamentu do lekcji tańca klasycznego*

**mgr Aniela Kokosza**

Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Poznaniu  
*Wartościowe „nie wiem”. Potencjały warsztatów i zajęć ruchowych kierowanych do młodego odbiorcy*

**dr Regina Lissowska-Postaremczak**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
*Film tańca: choreografia w perspektywie mediów audiowizualnych* (komunikat)

Przerwa kawowa

13.45–15.15 **Sesja V** prowadzenie dr Aleksandra Kleinrok

**dr Alicja Iwańska**

Ozimek, Gminny Ośrodek Kultury w Dobrzemiu Wielkim  
*Bibliografia polskiej literatury tanecznej: Prolegomena. Stan, potrzeba i możliwości badań* (komunikat)

**mgr Karolina Bilka**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie  
*Polska literatura taneczna dla dzieci po roku 2013*

**dr Paulina Trzewikowska Knieć, mgr Urszula Loba-Wilgocka**

Instytut Choreologii w Poznaniu  
*Prezentacja zbiorów Instytutu Choreologii w Poznaniu na podstawie kwerendy bibliotecznej opracowanej w latach 2021–2022* (komunikat)

**dr Hanna Raszevska-Kursa**

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie  
*Księgozbiór Alaina Bernarda w Bibliotece Instytutu Sztuki PAN – historia, zawartość, potencjał* (komunikat)

15.15–15.30 Podsumowanie Konferencji

### Komitet organizacyjno-naukowy

dr hab. Tomasz Nowak  
dr Elżbieta Pańtak  
dr Grzegorz Pańtak