Załącznik nr 2 do Regulaminu

Programu Przestrzenie Sztuki

Taniec edycja 2023

|  **kryterium** | **charakterystyka kryterium** | **punktacja maksymalna** |
| --- | --- | --- |
| 1. Program Merytoryczny | a) liczba wydarzeń adekwatna do wysokości finansowania; | 30 pkt |
| b) rodzaj i charakter planowanych wydarzeń; |
| c) opis przebiegu wydarzeń oraz ich harmonogram; |
| d) okres realizacji zadań i wydarzeń; |
| e) potencjał kontynuacji zadania w kolejnych latach. |
| 2. Potrzeby regionu w dostępie do sztuki tańca | a) na podstawie oficjalnych danych statystycznych; | 20 pkt |
| b) na podstawie oficjalnie zleconych badań; |
| c) na podstawie szczegółowo opisanych własnych doświadczeń i spostrzeżeń. |
| 3. Potrzeby lokalnych środowisk artystycznych | a) na podstawie oficjalnych danych statystycznych; | 15 pkt |
| b) na podstawie oficjalnie zleconych badań; |
| c) na podstawie szczegółowo opisanych własnych doświadczeń i spostrzeżeń. |
| 4. Doświadczenie Wnioskodawcy/Wnioskodawców | a) wcześniejsza współpraca Wnioskodawcy/Wnioskodawców z innymi podmiotami; | 40 pkt |
| b) wcześniejsza organizacja wydarzeń/festiwali/warsztatów/premier itp.; |
| c) zasób infrastrukturalny (sceny, sale prób itd.); |
| d) potencjał współpracy na linii instytucje – organizacje pozarządowe, władze samorządowe; |
| e) prawidłowe rozliczenie merytoryczne i finansowe realizowanych w przeszłości zadań dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych; |
| f) stosowne zaplecze techniczne i administracyjne . |
| 5. Lokalizacja Wnioskodawcy/Wnioskodawców | a) zgodność z założeniami polityki zrównoważonego rozwoju regionalnego ; | 15 pkt |
| b) dostępność komunikacyjna siedziby Wnioskodawcy/Wnioskodawców dla mieszkańców pozostałych części danego regionu; |
| c) potencjał zasięgu Wnioskodawcy/Wnioskodawców w realizacji zadań w regionie. |
|  |  | 120 pkt |