
REGULAMIN ZGŁASZANIA WYDARZEŃ TANECZNYCH W RAMACH ŚLĄSKIEGO DNIA TAŃCA

ŚLĄSKI DZIEŃ TAŃCA 2023

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, zwany dalej **Instytutem**, ogłasza nabór wydarzeń tanecznych w ramach **Śląskiego Dnia Tańca**, zwanego dalej **ŚDT**, który ma charakter wojewódzki i poprzedza III Kongres Tańca. Ogłoszenie skierowane jest do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, nieformalnych grup artystycznych i osób fizycznych i prawnych.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Nabór zgłoszeń ma charakter otwarty, tj. może przystąpić do niego każda instytucja kultury, organizacja pozarządowa, nieformalna grupa artystyczna, osoba fizyczna czy prawna, zwana dalej **Organizatorem**, która organizuje działania związane z tańcem **odbywające się w dniu 18.03.2023 roku**.
2. Nabór trwa do 10 marca 2023 roku, do godz. 23:59.
3. **ŚDT** nie przewiduje jakiegokolwiek refundacji kosztów poniesionych przez **Organizatora** wydarzenia.
4. **Wydarzenie** może być płatne.
5. Zgłoszenie **Wydarzenia** jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego **Regulaminu**.

WYDARZENIA KWALIFIKUJĄCE SIĘ DO DZIAŁAŃ

6. Do **Śląskiego Dnia Tańca Organizator** może zgłosić każde wydarzenie o charakterze tanecznym, zwane dalej **Wydarzeniem** ze szczególnym uwzględnieniem:
 - a) wydarzeń artystycznych (spektakle, performance, akcje w plenerze),
 - b) wydarzeń edukacyjnych (warsztaty, projekcje/wystawy, spotkania, wykłady, seminaria, konferencje, konkursy taneczne),

- c) wydarzeń społecznych (flash-moby, jamy, eventy o charakterze społecznym)
 - d) wydarzeń w formule on-line.
7. **Wydarzenia** niezwiązane z tańcem oraz takie, w których może występować niecenzuralność, przemoc, czy jakiegokolwiek treści dyskryminujące ze względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, światopogląd, narodowość, religię, wyznanie czy szkalujące imię **Instytutu**, nie zostaną zaakceptowane przez **Instytut** do udziału w **ŚDT**.

ZAŁOŻENIA IDEOWE

8. Ideą **Śląskiego Dnia Tańca** organizowanego przez Instytut jest promocja tańca wśród mieszkańców regionu jako formy rozrywki, aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym województwa oraz formy aktywności ruchowej.
9. Hasło **Śląski Dzień Tańca** sugeruje wspólnotowy charakter, który ma przyświecać jednoczeniu środowiska tańca oraz społeczności lokalnej pod znakiem (**ŚDT**).

ZGŁOSZENIA DO ŚLĄSKIEGO DNIA TAŃCA

10. Nabór prowadzony jest wyłącznie drogą elektroniczną, poprzez aplikację w formie formularza Microsoft Forms, dostępnego na stronie www.nimit.pl. Aplikacja powinna zawierać poniższe informacje:
- a) Nazwa Organizatora
 - b) Imię i nazwisko zgłaszającego
 - c) Adres e-mail
 - d) Numer telefonu
 - e) Nazwa Wydarzenia
 - f) Opis Wydarzenia (maks. 500 znaków ze spacjami)
 - g) Miejsce organizacji Wydarzenia
 - h) Maksymalna liczba uczestników
 - i) Grupa docelowa (np. dzieci, seniorzy)
 - j) Godzina rozpoczęcia
 - k) Czas trwania
 - l) Czy wydarzenie jest płatne?
 - m) Koszt uczestnictwa
 - n) Czy wydarzenie spełnia standardy dostępności?
 - o) Uwagi
 - p) Oznaczenia do mediów społecznościowych
11. Kalendarz **Wydarzeń**, które odbędą się w ramach **ŚDT** znajdzie się na stronie nimit.pl oraz w mediach społecznościowych **Instytutu**.
12. Informacja o przyjęciu **Wydarzenia** odbywa się drogą mailową.
13. Po złożeniu formularza nie będzie możliwości uzupełnienia go, ani uzupełnienia dodatkowych informacji.
14. W przypadku wątpliwości, **Instytut** zastrzega sobie możliwość kontaktu z wybranymi **Organizatorami**. W przypadku braku odpowiedzi zwrotnej ze strony **Organizatora** w ciągu **72 godzin, Zgłoszenie** może zostać odrzucone.
15. Odrzucone mogą zostać **Zgłoszenia**:

- a) Niepoprawne bądź nie w pełni wypełnione;
- b) Zduplowane, w których powielane jest to samo **Wydarzenie**, tego samego **Organizatora**;
- c) Mające znamiona spamu;
- d) **Wydarzeń** niezgodnych z zapisami pkt. 6 i 7.

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

- 16. **Organizator** ponosi pełną odpowiedzialność za organizację **Wydarzenia**.
- 17. **Organizator** zobowiązuje się do oznaczania **Wydarzenia** logo **ŚDT** oraz informacją „Wydarzenie realizowane jest w ramach Śląskiego Dnia Tańca organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”.
- 18. **Organizator** zobowiązuje się do oznaczania wydarzeń w kanałach mediów społecznościowych odpowiednimi znacznikami:
 - a. dla Facebook: @nimitpolska @ministerstwokulturyidziedzictwanarodowego oraz #: #nimitpolska #IIIkongrestańca #kongrestańca #śląskidzieńtańca;
 - b. dla Instagram: @nimitpolska @kultura_gov_pl oraz #: #nimitpolska #IIIkongrestańca #kongrestańca #śląskidzieńtańca.
- 19. **Organizator** ma prawo do umieszczania w social mediach materiałów w ramach InstaStories lub relacji na Facebooku, będącymi relacjami z **Wydarzenia** z zastrzeżeniem, że nie może w nich występować niecenzuralność, przemoc, czy jakiegokolwiek treści dyskryminujące ze względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, światopogląd, narodowość, religię, wyznanie czy szkalujące imię **Instytutu**.
- 20. **Organizator** zobowiązuje się do przekazania **Instytutowi** zdjęć z **Wydarzenia** do celów dokumentacyjnych oraz promocyjnych. **Organizator** zobowiązuje się do pozyskania zgód uczestników **Wydarzenia** na utrwalenie i rozpowszechnianie ich wizerunku w celach promocyjnych **Wydarzenia** (łącznie na rzecz **Organizatora** oraz na rzecz **Instytutu**).
- 21. W przypadku odwołania przez **Organizatora Wydarzenia**, **Instytut** zostanie o tym niezwłocznie powiadomiony.

ZOBOWIĄZANIA INSTYTUTU

- 22. **Instytut** przekaze **Organizatorom** materiały promocyjne, jeżeli **Wydarzenie** zostanie zgłoszone w terminie **do 28 lutego 2023** (ograniczona pula materiałów, decyduje kolejność zgłoszeń). W przypadku zgłoszenia wydarzenia po tym terminie, Instytut zastrzega możliwość wysłania jedynie elektronicznych wersji logotypu **ŚDT**.
- 23. **Instytut** zapewnia wsparcie promocyjne (kanały mediów społecznościowych **Instytutu**) oraz medialne (portal taniecPOLSKA.pl).
- 24. **Instytut** zobowiązuje się do oznaczania wydarzeń w kanałach mediów społecznościowych z odpowiednimi znacznikami:
 - a. dla Facebook: @nimitpolska @ministerstwokulturyidziedzictwanarodowego oraz #: #nimitpolska #IIIkongrestańca #kongrestańca #śląskidzieńtańca
 - b. Instagram: @nimitpolska @kultura_gov_pl @muzeumlaskie oraz #: #nimitpolska #IIIkongrestańca #kongrestańca #śląskidzieńtańca
 - c. Zgłoszonymi przez Organizatora w Formularzu.

25. **Od 17 lutego 2023 r. Instytut** będzie prowadził wyłączny nabór uczestników na **Wydarzenia** poprzez stronę **www.kongrestanca.pl** oraz przekaże **Organizatorom** listę osób uczestniczących w **Wydarzeniu** przed **Wydarzeniem**.

SYSTEM PŁATNOŚCI ZA UDZIAŁ W WYDARZENIACH

26. Uczestnictwo w **Wydarzeniu** może być płatne. Płatność będzie pobierana bezpośrednio od uczestników przez **Organizatorów** na miejscu **Wydarzenia**.
27. Po przesłaniu **Zgłoszenia**, **Organizator** nie ma możliwości zmiany wysokości opłaty za uczestnictwo w **Wydarzeniu**.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

28. **Regulamin** wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia naboru, tj. **1 lutego 2023 roku**.
29. **Regulamin** dostępny jest na stronie www.nimit.pl.
30. W kwestiach nieregulowanych niniejszym **Regulaminem** stosuje się przepisy prawa polskiego.
31. **Organizator** zastrzega sobie prawo zmiany **Regulaminu** lub zakończenia naboru bez podania przyczyny. Zmiany **Regulaminu** będą dostępne na stronie www.nimit.pl
32. Jeżeli z przyczyn niezależnych od **Organizatora**, a które są związane z pandemią koronawirusa wywołującego chorobę COVID19, zgłoszone **Wydarzenie** nie może się odbyć w zaplanowanym terminie, wskazanym w pkt. 1, **Organizator** jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania **Instytutu** o tym fakcie.