



DEVISED THEATRE DANCE THEATRE

M E T O D Y

INTERNATIONAL CONFERENCE
MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
26-27 IX 2025 KATOWICE

Zakład Tańca

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

serdecznie zaprasza do udziału w wydarzeniu

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

DEvised THEATRE / DANCE THEATRE

M E T O D Y

26-27 września 2025 Katowice

Devised Theatre to jedna z najciekawszych i najbardziej dynamicznych form współczesnego widowiska. Zainicjowany w latach 60-tych XX wieku w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i w Europie (w tym w Polsce), **Devised Theatre** zaczął rozwijać się także w innych przestrzeniach kulturowych i do dziś modyfikuje swoje założenia skoncentrowane wokół poszukiwania alternatywnych form eksperymentalnych. Artyści **Devised Theatre** często podejmują wszelkie decyzje artystyczne i organizacyjne jako zespół. Zakład Tańca Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, założony przez Jacka Łumińskiego, choreografa i nauczyciela, w podobny sposób działa na rzecz bogatej tradycji polskiego tańca i teatru eksperymentalnego.

Celem konferencji **DEvised THEATRE / DANCE THEATRE** jest refleksja nad **Devised Theatre** w relacji do tańca współczesnego i stworzenie platformy dla wspólnej dyskusji. Pierwsza edycja, zrealizowana wspólnie z Instytutem Sztuki Polskiej Akademii Nauk, odbyła się w dniach od 9-12 listopada 2023 roku. Zaproszeni goście objęli refleksją teoretyczną oraz zaprezentowali w praktyce różne przejawy **Devised Theatre**, występujące od Stanów Zjednoczonych, przez Europę, po Azję. Tegoroczna edycja, powraca po rocznej przerwie, dopełnia temat **Devised Theatre** o metody pracy twórców obejmujących swoimi działaniami teatr tańca, muzykę współczesną, choreografię konceptualną i teatr fizyczny. Ponownie, w tym roku uczestnicy będą mieli okazję zgromadzić się wokół wykładu, panelu dyskusyjnego, warsztatów i laboratoriów, aby wspólnie pracować nad tworzeniem idei, procesu i formy spektaklu.

W głębokiej otwartości zapraszamy teoretyków oraz praktyków zafascynowanych tzw. praktyką devising, tj. metodami pracy **Devised Theatre**.

Z poważaniem,
Komitet Naukowy i Organizacyjny
prof. Allen Kuharski
dr Jacek Łumiński
mgr Mateusz Czekaj
mgr Ewelina Cieśla

PROGRAM KONFERENCJI

26 Września | Piątek

- 10:00 – 12:00 **OFICJALNE OTWARCIE**
Wykład prof. Allena Kuharskiego (US) nt. Devised Theatre
- 13:15 – 14:45, 15:00 – 16:30 **WARSZTATY**
Yana Reutova (UA/CZ), Andrés Zará / Rumbos Estudio Vocal (CL)
- 13:30 – 16:30 **LABORATORIA**
Sarah Sanford (US), Asa Horvitz (US/BE)
- 19:00 – 19:30 **SPEKTAKL – Together Alone – diptych**
Yana Reutova & coll. (UA/CZ)
- 20:00 – 21:00 **SPEKTAKL – Możesz spaść i wejść na szczyt**
Grupa Devised Theatre / Dance Theatre Zakładu Tańca, Jacek Łumiński (PL)

27 Września | Sobota

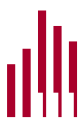
- 10:00 – 12:00 **ROUND TABLE**
Sarah Sanford (US), Asa Horvitz (US/BE), Andrés Zará (CL), Kathryn Mederos Syssoyeva (US), Duška Radosavljević (UK/SE), Allen Kuharski (US), Yana Reutova (UA/CZ), Yvona Kreuzmannová (CZ), Jacek Łumiński (PL)
- 13:15 – 14:45, 15:00 – 16:30 **WARSZTATY**
Yana Reutova (UA/CZ), Andrés Zará / Rumbos Estudio Vocal (CL)
- 13:30 – 16:30 **LABORATORIA**
Sarah Sanford (US), Asa Horvitz (US/BE)
- 17:30 – 18:30 **POKAZY LABORATORIÓW I PODSUMOWANIE**
- 19:30 – 21:30 **SPEKTAKL – Bezkręsy**
Grupa Devised Theatre / Dance Theatre Zakładu Tańca, Allen Kuharski (US)

Więcej informacji: Devised Theatre / Dance Theatre – Facebook

Kontakt: devised_dance@am.katowice.pl



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

