

**SPEKTAKLE PREZENTOWANE W DNIACH 21-25.04.2015 W RAMACH FESTIWALU
MISTRZOWIE POLSKIEGO TAŃCA W TEATRZE NA PLAŻY W SOPOCIE.**

**PRÓBA OTWARTA WM2 PREZENTOWANA W ZATOCE SZTUKI (SALA
KRYSZTAŁOWA)**

Teatr Tańca ARKA, Scena Tańca Capitol No* 2 z cyklu „Dialogi na ręce i nogi”

Reżyseria ruchu: Maćko Prusak, Jacek Gębura

Ruszają się: Anna Krych, Tomasz Leszczyński, Jacek Gębura

Premiera: 2005

Próba otwarta WM2 *FALLING*

Obsada: Cindy Chen, Emily Henley, Brittany Maddox, Tess Mark, Quinn Kliewer, Kate Van Kruyssen

Część 1.

Choreografia: Wojciech Mochnej

Otoczenie dźwiękowe: Wojciech Mochnej z wykorzystaniem: Alva Noto, Ryuichi Sakamoto, Byetone

część 2.

Choreografia: Oriana Pagnotta

Muzyka: Nils Frahm, Anne Müller

Część 3.

Choreografia: Helen Husak

Muzyka: Paganini – 24 Caprices, Op. 1, w wykonaniu Ilya Kaler

Teatr Tańca ALTER *Czy filozof może mówić o tańcu?*

Scenariusz, reżyseria, choreografia, wykonanie: Juliusz Grzybowski, Witold Jurewicz

Muzyka, kostiumy, światło: Odpowiednie

Premiera: 2011

Iwona Olszowska *Moda na GENDER*

Koncepcja i wykonanie: Iwona Olszowska

Muzyka: Marcin Janus

Premiera: 2014

Teatr Tańca Zawierowania *TOMMOROW*

Koncept choreograficzny: Nadar Rosano

Choreografia: Elwira Piorun

Obsada: Elwira Piorun

Collage muzyczny: Mogwai i John Frusciante

Światła: Witold Kaczkowski

Kostiumy: F-F-F

Konsultacje: Włodzimierz Kaczkowski

Premiera: 2014

Marta Pietruszka *Choć Cię nie pojmuję..*

Scenariusz: Marta Pietruszka, Mateusz Przyłęcki

Reżyseria: Mateusz Przyłęcki

Obsada: Marta Pietruszka

Premiera: 2015

Sopocki Teatr Tańca *ESSENTIA*

Koncept, scenariusz, aranżacja plastyczna: Jacek Krawczyk

Choreografia i wykonanie: Joanna Czajkowska, Grażyna Słaboń, Joanna Nadrowska, Kalina

Porazińska, Jacek Krawczyk

Muzyka: Rafał Kowal
Scenografia: Czesław Fankidejski
Kostiumy: Agnieszka Puławska
Światła: Artur Aponowiz
Zdjęcia: Alicja Byzdra
Premiera: 2015

W&M Physical Theatre *Waiting Rooms in Heaven*

Choreografia: Wojciech Mochnej we współpracy artystycznej z Melissą Monteros
Obsada: Laura Henely, Serenella Sol, Ruffi O. Rodriguez, Melissa Monteros, Wojciech Mochnej
Muzyka: Wojciech Mochnej z wykorzystaniem: Taylor Deupree, Alva Noto & Blixa Bargeld, Aleksandra Bilińska
Koncepcja światła i scenografii: Wojciech Mochnej
Reżyseria światła: Steve Isom
Premiera: 2015

NAGRANIA SPEKTAKLI PREZENTOWANE W DNIACH 21-25.04.2015 W RAMACH FESTIWALU MISTRZOWIE POLSKIEGO TAŃCA W TEATRZE NA PLAŻY W SOPOCIE

Teatr Tańca ARKA *No* 20* z cyklu „Tańce, których nikt nazwać nie chciał”

Reżyseria ruchu: Jacek Gębura
Ruszają się: Piotr Skawiński, Jacek Gębura, Piotr Kamiński
Premiera: 2006

Teatr Ekspresji *Miasto mężczyzn* [fragment]

Choreografia i reżyseria: Wojciech Misiuro
Obsada: Jacek Krawczyk, Krzysztof Baliński, Krzysztof Dziemaszkiewicz, Bożena Eltermann, Szczepan Cichowski, Michał Ciećka, Andrzej Chorab, Piotr Kohnke, Katarzyna Kosiorek, Krzysztof Maliszewski, Zbigniew Matuszewski, Joanna Nadolska, Piotr Pająk, Katarzyna Piątek, Wojciech Plech, Małgorzata Sieklucka, Zenon Żwirski
Scenografia: Joanna Braun
Muzyka: Dariusz Michałak
Kostiumy wykonano w pracowniach Teatru Miejskiego w Gdyni.
Premiera: 1994

Teatr Okazjonalny *D-KOD-R*

Koncept, choreografia i wykonanie: Monika Grzelak, Joanna Czajkowska, Przemysław Wereszczyński, Jacek Krawczyk
Scenariusz: Joanna Czajkowska, Jacek Krawczyk
Muzyka: Marcin Zabrocki (z gościnnym udziałem muzyków IKENGA DRUMMERS)
Kostiumy: Jola Słoma, Mirosław Trybulak
Fotografie promujące: Dorota Borucka-Gan
Produkcja: Agencja Artystyczna the Salsa Kings
Premiera: 2007

Teatr Tańca *Zawirowania Fuera de campo* [fragment]

Choreografia: Daniel Abreu
Obsada: Karolina Krocak, Elwira Piorun, Bartosz Figurski, Szymon Osiński
Muzyka: Alva Noto, Julien Neto
Premiera: 2010

W&M Physical Theatre

***Borders* [fragment]**

Choreografia i wykonanie: Wojciech Mochnej, Melissa Monteros

Muzyka: George Crumb, Dmitrij Szostakowicz, Istvaan Marta

Reżyseria światel: Steve Isom

Premiera: 1993

Bone Songs – Whispers [fragment]

Choreografia i wykonanie: Wojciech Mochniej, Melissa Monteros

Muzyka: George Crumb, Dmitrij Szostakowicz, Istvaan Marta, Henryk Gorecki

Premiera: 1994

Secret Moments [fragment]

Secret Moments – Passages

Choreografia: Wojciech Mochniej

Obsada: Keave Mooney

otoczenie dźwiękowe: Wojciech Mochniej z wykorzystaniem: HWIDR, Architectonic, Martine Viard, Nebula Drone

Reżyseria światel: Wojciech Mochniej

Secret Moments – Silence

Choreografia i wykonanie: Wojciech Mochniej

otoczenie dźwiękowe: Wojciech Mochniej z wykorzystaniem: Foal, OPEN, XN, Matt Davignon

Reżyseria światel: Wojciech Mochniej

Secret Moments – Secret Places

Choreografia: Melissa Monteros

Obsada: Anna Krysiak

Otoczenie dźwiękowe: Melissa Monteros and Wojciech Mochniej z wykorzystaniem: Marie Boine, Dark Muse, Steve Reich, Jocelyn Pook

Reżyseria światel: Melissa Monteros, Brian McNeil

Premiera: 2005

CoACTION [fragment]

Choreografia: Wojciech Mochniej, Melissa Monteros

Obsada: Natalia Babanova, Laura Henley, Chelsey Higdon, Lauren Cote, Luis Enrique Nájera, Rufi O. Rodriguez

Otoczenie dźwiękowe: Wojciech Mochniej przy wykorzystaniu: Murcof, Holly Hemdon, Denzel and Huhn, Scarlotti and Caldara

Scenografia i video: Wojciech Mochniej

Reżyseria światel: Steve Isom

Premiera: 2013

Teatr Tańca ALTER

List [fragment]

Choreografia: Witold Jurewicz

Obsada: Ewa Drzewiecka, Natalia Kalinowska, Sara Kozłowska, Kinga Rabka, Ewelina Tołyż, Dominika Żółtowiec, Tomasz Kowalski, Franciszek Wojciechowski

Muzyka: Loreena McKennitt

Premiera: 1996

Żółty [fragment]

Choreografia: Witold Jurewicz

Obsada: Monika Bieniek, Barbara Durczak, Anna Wytych, Igor Podsiadły

Muzyka: The Cinematic Orchestra

Premiera: 2003

Mamo, gdzie jesteś? [fragment]

Choreografia: Witold Jurewicz

Obsada: Tomasz Graczyk, Dominik Jurewicz, Witold Jurewicz, Dawid Lorenc, Igor Podsiadły, Jacek Owczarek

Muzyka: Minimal Klickhouse, ścieżka dźwiękowa *In the mood for love*

Premiera: 2004

Kochankowie [fragment]

Choreografia: Witold Jurewicz

Obsada: Dawid Lorenc, Wojciech Łaba, Igor Podsiadły, Aleksandra Ścibor
Reżyseria światel: Damian Pawella
Kostiumy: Katarzyna Stochalska-Pawella
Muzyka: Elżbieta Aleksandrowicz, Jacek Partyka, Artur Zagajewski
Zdjęcia: Katarzyna Madziąła
Premiera: 2010

Eksperymentalne Studio Tańca EST

Wg Pasji [fragment]

Choreografia: Iwona Olszowska

Obsada: Monika Bukowska, Magdalena Kluzek, Iwona Olszowska, Barbara Pragłowska, Ewa Witek

Muzyka: Ryszard Bukowski, Monika Zachariasz-Bukowska, Michał Bookowski

Obrazy: Malwina Rzonca

Premiera: 1998

Metamorfozy [fragment]

Choreografia i wykonanie: Iwona Olszowska

Muzyka: Malka Spidel Hide

Premiera: 1999

Niknę w szafie [fragment]

Choreografia, koncepcja i wykonanie: Iwona Olszowska

Animacja marionetki: Marzena Pozniak

Muzyka: Pascal Comelade, Cirque de Solei

Premiera: 2001

O kobiecie, której nie było [fragment]

Choreografia, koncept i wykonanie: Iwona Olszowska

Muzyka: music to be born Micky Hart

Scenografia: Ela Szczepaniak

Premiera: 2003

Iwona Olszowska/ EST *Ucieczka z...* [fragment]

Choreografia i wykonanie: Iwona Olszowska

Muzyka: Gabriel Roth, Les Tambures du Bronx

Premiera: 1998

Stowarzyszenie Mandala a&a&a *Tanc-nowela z udziałem Anny i Teresy*, odc. 1.: *B&B* [fragment]

Tekst, reżyseria, opracowanie wizualne: Andrzej Sadowski

Choreografia: Iwona Olszowska, Marta Pietruszka

Obsada: Iwona Olszowska, Marta Pietruszka, Andrzej Sadowski

Technika: Marcin Baran

Współpraca przy realizacji: SCKM w Krakowie

Premiera: 2005

Teatr Gestu i Ruchu

Śmierć Ofelii [fragment]

Choreografia: Marta Pietruszka, Olga Marcinkiewicz

Obsada: Marta Pietruszka

Muzyka: Antonio Vivaldi, Henry Purcell, John Adams

Premiera: 1998

Lady Makbet [fragment]

Choreografia: Olga A. Marcinkiewicz, Marta Pietruszka

Obsada: Marta Pietruszka

Muzyka: techno trans, A. Part, Massive Attack

Współpraca (kostium): Bożena Pędziwiatr, Ela Szczepaniak

Premiera: 1999

Infantka [fragment]

Choreografia i wykonanie: Marta Pietruszka
Muzyka: J.B. Lully – Le Bourgeois Gentlehomme – La Ceremonie Turgue
Scenografia: Marta Pietruszka
Kostium: Studio Karizma-Gelhenkirchen
Premiera: 2000
1287 [fragment]
Reżyseria, choreografia i wykonanie: Marta Pietruszka, Paulina Wysocka
Muzyka: Prodigy, Violetta Villas, Andreas Scholl, Ryoji Ikeda
Kostiumy: Lucyna Zienkiewicz-Kurek
Ścieżka dźwiękowa: Wojtek Fularz
Premiera: 2008
Tanc. Witkac. Krótka historia pewnych miłości [fragment]
Reżyseria: Paulina Wysocka
Choreografia: Paulina Wysocka, Marta Pietruszka, Nina Pietruszka
Obsada: Marta Pietruszka, Nina Pietruszka, Paulina Wysocka
Muzyka: collage
Ścieżka dźwiękowa: Wojtek Fularz
Premiera: 2010