

Amareya Theatre & Guests *Nomadka*

koncept, reżyseria: Katarzyna Pastuszek

ruch: Katarzyna Pastuszek, Dorota Androsz (Teatr Wybrzeże)

konsultacje: Dorota Androsz, Aleksandra Śliwińska, Agnieszka Kamińska, Anna Kalwajtys

wykonanie: Louise Fontain, Magdalena Jędra, Katarzyna Pastuszek, Aleksandra Śliwińska, Agnieszka Kamińska, Joanna Duda, Anna Kalwajtys, Daniela Komędera, Barbara Szamotulska-Dziubich

teksty: Barbara Szamotulska, Louise Fontain, Katarzyna Pastuszek, Dorota Androsz

wideo: Katarzyna Pastuszek, Louise Fontain, Anna Kalwajtys

muzyka: Joanna Duda

premiera: 11 grudnia 2012, Klub Żak, Gdańsk

premiera rozszerzonej wersji: 13 kwietnia 2014, Stacja Orunia/GAK, Gdańsk

Spektakl prezentowany 30.11.2015 w Teatrze Studio (Malarnia) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Patrycja Płanik *NOMAN*

reżyseria, zdjęcia, montaż: Patrycja Płanik; Tokio 2015

udźwiękowanie filmu: Karolina Płanik

Zrealizowano w ramach projektu *Kantor Terytoria*.

Tomasz Bazan, Daisuke Yoshimoto *NOMAN restricted meeting*

reżyseria, koncepcja: Tomasz Bazan

taniec i choreografia: Tomasz Bazan i Daisuke Yoshimoto

konsultacja choreograficzna: Anita Wach

muzyka live: Jan Duszyński

wideo: Patrycja Płanik

współpraca, postać Ankin Gig An Kin: Kamila Jarosińska

współpraca: Tomasz Fabiański, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza

Kantora CRICOTEKA w Krakowie, Instytut Polski w Tokio

światło, koncepcja przestrzeni: Tomasz Bazan

realizacja, dźwięk: Maciej Połyńko

głos: TTS – Ivona

produkcja: Maria Sapeta

Spektakl oraz film powstały w ramach programu *TEATR 2015 – PROMESA TADEUSZ KANTOR*.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Kultury w Lublinie, Teatru Maat Projekt, Maat Festival.

Spektakl i film prezentowane 30.11.2015 w Teatrze Studio (Duża Scena) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Katarzyna Pastuszek *Yameru maihime prolog*

koncept i wykonanie: Katarzyna Pastuszek

muzyka: Joanna Duda

kostium: Daisuke Tsukuda (The Rebelis)

premiera: 19.05.2015, Warsaw Butoh/PL Festival

premiera wznowionej wersji: 19.08.2015, Minato Butoh International Festival, Tokio

produkcja: GAK Stacja Orunia Gdańsk, Miasto Gdańsk

Spektakl prezentowany 30.11.2015 w Teatrze Studio (Foyer) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Anna Nowicka *the truth is just a plain picture. said bob*

koncept, choreografia i wykonanie: Anna Nowicka
opieka artystyczna: Peter Pleyer
muzyka: Tian Rotteveel
realizacja techniczna: Łukasz Kędzierski
oprawa graficzna: Filip Gruber Bojovic
strona wizualna: Carito Maldonado, Juliane Brösemann
produkcja: Art Stations Foundation – spektakl powstał w ramach programu rezydencyjnego *Solo Projekt 2010*
przy wsparciu: Hochschulübergreifenden Zentrums Tanz Berlin (HZT)
premiera: 28 listopada 2010, Stary Browar, Poznań
Spektakl prezentowany 30.11.2015 w Teatrze Studio (Malarnia) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Katarzyna Kania, Daniela Komędera, Piotr Stanek, Oleg Dziewanowski *Zrabowali mi składaka*

koncepcja, choreografia: Katarzyna Kania, Daniela Komędera, Piotr Stanek
scenografia, kostiumy: Katarzyna Kania, Daniela Komędera, Piotr Stanek
muzyka: Oleg Dziewanowski
występują: Katarzyna Kania, Daniela Komędera, Piotr Stanek, Oleg Dziewanowski
projekcje: Robert Wasiewicz
premiera: 23 lutego 2014, Klub Żak, Gdańsk.
Spektakl został zrealizowany dzięki programowi *REZYDENCJA/PREMIERA 2014* w Klubie Żak w Gdańsku, we współpracy z Aleksandrą Janevą-Imfeld oraz Pravdanem Devlahovicem.
Spektakl prezentowany 1.12.2015 w Teatrze Studio (Duża Scena) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Barbara Bujakowska *ID-ANCE*

koncept, wykonanie: Basia Bujakowska
Spektakl prezentowany 1.12.2015 w Teatrze Studio (Malarnia) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Pracownia Fizyczna i Goście *Soul Project/PL*

koncepcja i reżyseria: David Zambrano
asystent kreatywny: Peter Jasko
asystent produkcji: Dawid Lorenc
tancerze: Adam Adamonis, Paweł Grała, Dawid Lorenc, Aleksandra Łaba, Wojciech Łaba, Piotr Skalski, Krzysztof Skolimowski, Dominika Szala-Wentland
produkcja: Pracownia Fizyczna / Jacek Owczarek, Fundacja Kino Tańca, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi we współpracy z Muzeum Sztuki w Łodzi i Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi.
premiera: 28 września 2013, Muzeum Sztuki ms2, Łódź.
Spektakl *Soul Project / PL* został wyprodukowany w ramach współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu *Zamówienia choreograficzne*.
Spektakl prezentowany 1.12.2015 w Teatrze Studio (Duża Scena) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Katarzyna Gdaniec i Marco Cantalupo (Compagnie Linga) *Tabula*

koncepcja i choreografia: Katarzyna Gdaniec, Marco Cantalupo we współpracy z
tancerzami: Pascal Bayart, Marti Güell Vallbona, Ai Koyama, Dorota Łęcka, Raquel Miro, Marie Urvoy, Jean-Yves Phuong, Michalis Theophanous

oświetlenie: German Schwab
muzyka: Hildur Gudnadottir, Svarte Greiner, Raimo, Koen Holtkamp
opracowanie ścieżki dźwiękowej: Marco Cantalupo, François Planson
scenografia: Gilbert Maire, Romaine Fauchère
wykonanie scenografii: atelier Arrière-Scènes
kostiumy: Katarzyna Gdaniec
koprodukcja: Compagnie Linga, L'Octogone Théâtre de Pully
premiera: L'Octogone Théâtre de Pully, 13-14 lutego 2015
Compagnie Linga otrzymała wsparcie Ville de Pully, Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Corodis oraz Pro Helvetia – Swiss Arts Council. Katarzyna Gdaniec i Marco Cantalupo są artystami na stałe współpracującymi z Octogone, Théâtre de Pully.
Przy wsparciu: Loterie Romande, Fondation de Famille Sandoz, Ernst Göhner Stiftung, la Fondation Suisse des artistes interprètes (SIS), Société Suisse des Auteurs (SSA), de Fondation Stanley Thomas Johnson, Fonds pour l'équipement touristique de la région lausannoise (FERL) i Casino Barrière de Montreux.
Spektakl prezentowany 2.12.2015 w Teatrze Studio (Duża Scena) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

KONCENTRAT Artistic Group *Moje życie we łzach*

koncept i choreografia: Rafał Dziemidok
światło i przestrzeń: Ewa Garniec
muzyka *Bach Bleach*, Raphael Rogiński
kostiumy: Petra Korink
wykonawcy: Rafał Dziemidok, Ewa Garniec
zespół realizatorski: Cilgia Gadola, Raisa Kröger, Christophe Knoch, Marta Zientkowska
produkcja: Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań; Mica/Moca, Berlin; La Briqueterie, Val de Marne
premiera polska: 19 października 2013, Stary Browar, Poznań.
Utwór wyprodukowano podczas rezydencji organizowanej przez Instytut Muzyki i Tańca, Mica Moca Project Berlin i Uferstudios.
Dodatkowe wsparcie finansowe: Instytut Adama Mickiewicza
Spektakl prezentowany 2.12.2015 w Teatrze Studio (Malarnia) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Aurora Lubos *AKTY*

choreografia, wideo, wykonanie: Aurora Lubos
muzyka: Motion Trio
premiera: 22 czerwca 2013, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk, Dom Angielski
Spektakl był prezentowany w ramach Polskiej Platformy Tańca 2014 w Lublinie.
Projekt został zrealizowany dzięki Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego.
Spektakl prezentowany 2.12.2015 w Teatrze Studio (Foyer) w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.