

3 września 2012 o godz. 14.00

**w Ośrodku Badań nad Pragmatyzmem im. Johna Deweya
działającym przy Wydziale Filozoficznym
Uniwersytetu Jagiellońskiego**

odbędzie się uroczyste otwarcie

SEKCJI SOMAESTETYKI

Gościem specjalnym będzie **profesor Richard Shusterman**
z Atlantic University w USA, który wygłosi wykład na temat:
„Pragmatism, Somaesthetics, and Contemporary Art”

O oprawę artystyczną zadba **Teatr Tańca DF**

O godz. 16.30 odbędzie się **debata przy okrągłym stole**, w której
wezmą udział estetycy i tancerze. Celem spotkania jest wymiana
doświadczeń pomiędzy naukowcami i tancerzami oraz dyskusja wokół
zagadnień somaestetyki, świadomości ciała i tańca

Organizacją sekcji zajmuje się dr Lilianna Bieszczad

Kraków, ul. Grodzka 52, sala 91

**Szczegółowy program znajduje się na
stronie: www.deweycenter.uj.edu.pl**

**PROGRAM sesji naukowej inaugurującej Sekcję Somaestetyki
w Ośrodku Badań nad Pragmatyzmem im. Johna Deweya działającym
przy Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego**

14.00

Oficjalne otwarcie Sekcji Somaestetyki przez **prof. dr hab. Krystynę Wilkoszewską** – kierownika Ośrodka Badań nad Pragmatyzmem im. Johna Deweya

Wykład **prof. Richarda Shustermana** „Pragmatism, Somaesthetics, and Contemporary Art”

Przedstawienie **Teatru Tańca DF** „Postnatal Project”

16.00

przerwa kawowa

16.30

Debata przy okrągłym stole, w której wezmą udział przedstawiciele środowiska naukowców zainteresowanych problematyką ciała oraz tancerze:

Wykład **dr Sebastiana Stankiewicza** „Somaestetyka Richarda Shustermana”

Wykład **dr Lilianny Bieszczad** „Estetyka wobec tańca”

Dyskusja wokół zagadnień somaestetyki, jej roli w ujęciu tańca, a także wpływu teorii naukowych na pracę tancerzy oraz doświadczeń somaestetycznych na refleksję naukowców – prowadzenie: **Anna Wańtuch** z Teatru Tańca DF.

Podczas dyskusji przy okrągłym stole zostaną także omówione doświadczenia uczestników warsztatów „Poznaj siebie poprzez ciało”, które zostały zorganizowane przez Teatr Tańca DF. Warsztaty miały na celu zapoznanie pracowników naukowych z praktyką samoświadomości ciała. Odbyły się w grudniu i styczniu 2010/11 w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pomysłodawcą była Katarzyna Skawińska oraz Anna Wańtuch z Teatru Tańca DF, natomiast całe przedsięwzięcie wsparła prof. Krystyna Wilkoszewska. Organizacją grupy warsztatowej zajęła się dr Lilianna Bieszczad.

Dyskusja przy okrągłym stole będzie swoistego rodzaju wymianą doświadczeń pomiędzy przedstawicielami środowiska naukowców i tancerzami.