



jedziemy z teatrem

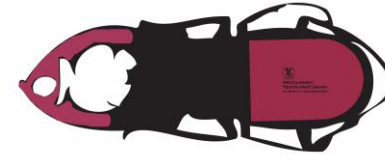
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

Mikrokosmos

scenariusz i reżyseria Konrad Dworakowski

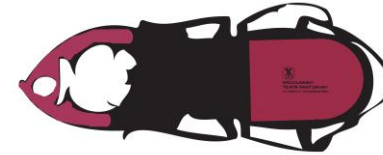


Już 2. października Wrocławski Teatr Pantomimy ruszy w objazd ze spektaklem *Mikrokosmos*. W ramach Programu TEATR POLSKA przedstawienie zaprezentujemy w 8 miejscowościach: **Andrychowie, Nowej Soli, Dzierżoniowie, Brzegu Dolnym, Jarocinie, Międzyrzeczu, Świdnicy i Bolesławcu.**

<<Christian Andersen napisał *Calineczkę* poszukując w dziecku, którego metaforą jest dwuipółcentymetrowa dziewczynka, dowodu bezbronności, posłuszeństwa, niewinności; wskazując jednocześnie ogromny wpływ świata zewnętrznego na to, co dzieje się z bohaterem. *Mikrokosmos* jest swobodną interpretacją tej popularnej baśni. *Calineczka* jest jedynie pretekstem do zderzenia się z podobnymi wątkami, ale na zasadach, które dyktuje w opowieści bohater ciekawy świata, silny i zdecydowany, dążący do tego, by być sobą i czuć się wolnym. Powodem tej swobodnej interpretacji jest chęć podjęcia dialogu ze stereotypem bohatera dziecięcego, sprowadzonego do postawy bezwolnej, pozbawionej charakteru i wpływu na własny los.>>

MiKROKOSMOS

scenariusz i reżyseria Konrad Dworakowski



CZY MAŁE MOŻE STAĆ SIĘ WIELKIE? – warsztaty do spektaklu *Mikrokosmos*

Czy małe może stać się wielkie? Przekonajcie się sami i przekroczcie z nami granicę między małym, a dużym światem. Za pomocą prostych metod wykreujemy nową rzeczywistość w mikro i makro skali, a do tego wcale nie będziemy potrzebować ani lupy, ani teleskopu, ani mikroskopu. Własnymi siłami, pomysłowością i chęciami stworzymy wspólnie najmniejszy teatr świata, gdzie biedronka ma nogi z rurek, pająk jest cały z włóczki, a motyle błyszczą folią. Będziecie mogli zaśpiewać w chórze żab, akompaniować muchom i tańczyć z pajakami.

Uwaga! Warsztaty przemyślane są jako wspólna praca i zabawa dorosłych z dziećmi. Sugerowany wiek 6-12lat, grupa do 24 os.

Zajęcia poprowadzą: Motyl, Mrówka, Żaba, Biedronka, czyli te postaci, które wcześniej zobaczycie w spektaklu.



Teatr Polska jest ogólnopolskim programem promocji teatru wśród mieszkańców mniejszych miejscowości, mających ograniczony dostęp do oferty teatralnej.

Program **Teatr Polska** został zainicjowany w 2009 roku celem ułatwienia dostępu do oferty polskich teatrów poprzez zintensyfikowanie ich mobilności i umożliwienie prezentacji spektakli w ośrodkach mających utrudniony dostęp do kultury, społecznie zdegradowanych, ubogich w instytucje kultury i środowiska twórcze.

Inspiracją dla programu stały się objazdy Teatru Reduta Juliusza Osterwy i Mieczysława Limanowskiego, który w okresie Drugiej Rzeczypospolitej organizował tournées spektakli po całym kraju. W repertuarze znalazła się wówczas klasyka światowa (Szekspir, Molier) oraz

polski repertuar - dawny i współczesny (Słowacki, Fredro, Żeromski). Przedsięwzięcie to miało na celu zaktywizowanie środowisk małych miasteczek i przybliżenie mieszkańcom najważniejszych osiągnięć kultury polskiej w tamtym okresie. W ramach "teatru objazdowego" zespół Reduty przemierzył cały obszar ówczesnych ziem polskich. Objazdy odbywały się sezonowo w okresie zimowym i letnim.

Do pierwszej edycji programu Teatr Polska zgłosiło się 77 spektakli. Spośród nich Komisja Artystyczna wyłoniła 20 przedstawień, które tym samym zakwalifikowały się do drugiego etapu. Komitet Organizacyjny przyznał dotacje 16 teatrom. Objazdy trwały od 12 września do 13 grudnia 2009. Teatry odwiedziły 73 miejscowości w Polsce, odbyło się w sumie 107 przedstawień, które zobaczyło ponad 21 tysięcy widzów. Przygotowana została baza blisko 200 ośrodków kultury posiadających sale teatralne, która jest nadal rozbudowywana.

Druga edycja programu umożliwiła zorganizowanie objazdów 17 teatrom. Prezentacje odbywały się od 12 czerwca do 11 grudnia 2010 r. Odbyło się 158 prezentacji w 116 miejscowościach. Zaangażowanych zostało 99 ośrodków kultury, oprócz tego szkoły, udostępniano również przestrzenie miejskie i prywatne. Spektakle obejrzało 35 567 widzów, odbyło się także 219 godzin warsztatów, dyskusji, spotkań z aktorami i autorami sztuk.

Trzecia edycja z 2011, która odbyła się w dniach od 18 czerwca do 15 grudnia 2011 r., to 175 prezentacji spektakli w 16 województwach. Teatry gościły w 122 miejscowościach, 117 razy zaangażowane zostały domy kultury, a program zgromadził 35 024 widzów. Odbyło się 121 warsztatów i 30 spotkań z publicznością.

W ramach tegorocznej edycji programu **Teatr Polska** teatry będą miały możliwość zaprezentowania swoich spektakli w objazdach pomiędzy lipcem a grudniem.

Program **Teatr Polska** organizowany jest przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

HARMONOGRAM:

KIEDY?	GDZIE?	OŚRODEK KULTURY	WARSZTATY
2. PAŹDZIERNIKA GODZ. 12.00 i 18.00	Andrychów	Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie, ul. Krakowska 35, 34-121 Andrychów	Godz. 13.30 – 15.00
12. PAŹDZIERNIKA GODZ. 12.00 i 18.00	Nowa Sól	Nowosolski Dom Kultury, ul. Piłsudskiego 49, 67-100 Nowa Sól	Godz. 13.30 – 15.00
22. PAŹDZIERNIKA GODZ. 11.00 i 18.00	Dzierżoniów	Dzierżoniowski Ośrodek Kultury ul. Świdnicka 23, Dzierżoniów	Godz. 12.30 – 14.00
26. PAŹDZIERNIKA GODZ. 11.00 i 18.00	Brzeg Dolny	Dolnobrzeski Ośrodek Kultury ul. Kolejowa 29, 56-120 Brzeg Dolny	Godz. 12.30 – 14.00
23. LISTOPADA GODZ. 11.00 i 18.00	Jarocin	Jarociński Ośrodek Kultury, Plac festiwalu Muzyki Rockowej, 63-200 Jarocin	Godz. 12.30 – 14.00
28. LISTOPADA GODZ. 11.00 i 18.00	Międzyrzecz	Międzyrzecki Ośrodek Kultury ul. Konstytucji 3-go Maja 30, 66-300 Międzyrzecz	Godz. 12.30 – 14.00
5. GRUDNIA GODZ. 18.00	Bolesławiec	Młodzieżowy Dom Kultury im. Stanisława Wyspiańskiego ul. Grunwaldzka 5, 59-700 Bolesławiec	-
6. GRUDNIA GODZ. 11.00 i 18.00	Bolesławiec	Młodzieżowy Dom Kultury im. Stanisława Wyspiańskiego ul. Grunwaldzka 5, 59-700 Bolesławiec	Godz. 12.30 – 14.00
11. GRUDNIA GODZ. 11.00 i 18.00	Świdnica	Świdnicki Ośrodek Kultury Rynek 43, 58-100 Świdnica	Godz. 12.30 – 14.00



jedziemy z teatrem

Organizatorzy:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



**WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO**

Partnerzy medialni:



e-teatr.pl

Partner projektu:

