



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wydział Wokalno-Aktorski

Program konferencji naukowej **"Taniec współczesny w drugiej połowie XX wieku"**

Sobota, 14 maja 2016 r

10:00 – 10:15 Uroczyste otwarcie Konferencji - dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, Prorektor ds. dydaktyki, prof. AM

10:15 – 10:45 dr Witold Jurewicz - *Teatr Tańca ALTER i Prezentacje Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu w latach 1993-2000.*

10:45 – 11:00 dyskusja

11:00 – 11:30 Jacek Tomasik – *Teatr Tańca Kontrast.*

11:30 – 11:45 dyskusja

11:45 – 12.00 przerwa

12:00 – 12:30 Iwona Olszowska - *Konstytuowanie języka. Inspiracje.*

12:30 – 12:45 dyskusja

12:45 – 13:45 przerwa

13:45 – 14:15 Anna Maciejak, *Magia i siła tańca. Działalność grupy tanecznej SAGA z Zielonej Góry, działającej w latach 1975 – 2000.*

14:15 – 14:30 dyskusja

14:30 – 15:00 Hanna Strzemiecka, *Zawód czy pasja Hanki Strzemieckiej.*

15:00 – 15:15 dyskusja

15:15 – 15:45 Melissa Monteros i Wojciech Mochniej, *When the Walls Came Tumbling Down: The Founding of Gdański Teatr Tańca.*

15:45 – 16:00 dyskusja

16:00 – 16:15 przerwa



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wydział Wokalno-Aktorski

16:15 – 16:45 Piotr Galiński, *Rozwój tańca jazzowego w Polsce w oparciu o amatorski ruch taneczny w latach 1970-2015.*

16:45 – 17:00 dyskusja

17:00 – 17:30 Zbigniew Bujakowski, *Wpływ tańca współczesnego na rozwój amatorskiego ruchu tanecznego.*

17:30 – 17:45 dyskusja

17:45 – 18:15 dr Jacek Łumiński, *Śląski Teatr Tańca* - wykład przedstawi dr Janusz Skubaczkowski

18:15 – 18:30 dyskusja

18:30 – zamknięcie pierwszego dnia konferencji – Rada Programowa Konferencji

20:00 – *List* oraz *Poniżej nieba, czyli seks po polsku* - rekonstrukcje spektakli Teatru Tańca „Alter” z lat 90.
Sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a, wstęp wolny

Niedziela, 15 maja 2016 r

11.00 – 11:15 Otwarcie drugiego dnia konferencji – Rada Programowa Konferencji

11.15 – 11:45 prof. Ewa Wycichowska, *Taniec współczesny w Polskim Teatrze Tańca.*

11:45 – 12:00 dyskusja

12:00 – 12:30 Jerzy Maria Birczyński, *Jerzy Maria Birczyński i jego Balet Form Nowoczesnych.*

12:30 – 12:45 dyskusja

12:45 – 13.45 przerwa

13:45 – 14:15 Edyta Kozak, *MOC – NIEMOC – moje własne interview. Edyta Kozak.*

14:15 – 14:30 dyskusja

14:30 – 15:00 Wojciech Misiuro, *Autorski Teatr Ekspresji Wojciecha Misiuro.*

15:00 – 15:15 dyskusja



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wydział Wokalno-Aktorski

15:15 – 15:30 - przerwa

15:30 – 16:00 Leszek Bzdyl, *Teatr Dada von Bzdülów*.

16:00 – 16:15 dyskusja

16:15 – 16:45 Elżbieta Szlufik-Pańtak, *Możliwości tworzenia i prowadzenia stałego zespołu tańca z uwzględnieniem niezbędnej autonomii artystycznej na podstawie doświadczeń zawodowych Elżbiety Szlufik-Pańtak i Grzegorza Pańtaka założycieli i dyrektorów Kieleckiego Teatru Tańca.*

16:45 – 17:00 dyskusja

17:00 – zamknięcie konferencji – Rada Programowa Konferencji