

Nederlands Dans Theater
Transmisje na żywo z Hagi
Sezon 2012/2013

Pełne emocji opowieści bez słów, wykorzystujące ekspresję ciał tancerzy to spektakle Nederlands Dans Theater. Tu nie ma sztywnych reguł, są dynamiczne układy, czerpiące swobodną inspirację z różnych stylów. Pobudzają wyobraźnię. Poruszają. Mistrzostwo tancerzy z Nederlands Dans Theater powoduje, że na ich spektakle do Hagi każdego roku przyjeżdżają z całego świata tysiące ludzi. Zespół, prowadzony przez Paula Lightfoota, składa się z dwóch grup, NDT1 (zespół główny) i NDT2 (młodzi tancerze). W sumie dają około 160 spektakli rocznie, w kraju i za granicą. Haski teatr tańca stał się jedną z najważniejszych wizytówek kulturalnych Holandii.

Teraz znakomitych holenderskich tancerzy będziemy mogli oglądać w Gliwicach, dzięki transmisjom w kinie Amok. Zapraszamy na cztery, niezwykłe wieczory z tańcem współczesnym!



15 listopada (czwartek), godz. 20.00

Wieczór choreografów: Kylián/Inger/Walerski

(Transmisja na żywo)

Czas trwania: ok. 2h25'

Na prezentację złożą się cztery spektakle. Dwa z nich, znane już „Sweet Dreams” i „Sarabande” to choreografie, których autorem jest Jiří Kylián, Czech, który przez ponad 30 lat szefował holenderskiemu zespołowi. Powstały w 1990 roku, „Sweet Dreams” pokazuje ironiczne spojrzenie na świat ludzkiej podświadomości, serwując nam świat rodem z nocnego koszmaru. W „Sarabande” możemy odkryć specyficzne poczucie humoru choreografa. Spektakl jest wyjątkowo pomysłowy i bogaty w efekty wizualne. Wieczór dopełnią dwie premiery. Te szykują dla nas choreografowie, którzy wywodzą się z zespołu NDT, Medhi Walerski i Johan Inger.



20 grudnia (czwartek), godz. 20.00

Wieczór z León & Lightfoot

(Transmisja na żywo)

Czas trwania: ok. 2h25'

Trzy spektakle duetu choreografów Sol León i Paul Lightfoot: „Shoot the Moon”, „Same Difference”, „SH-BOOM”. Tego wieczoru poznamy różnorodność świata teatru tańca, wypływającą z pracy hiszpańsko-brytyjskiego tandemu. Humorystyczny „SH-BOOM” w takiej wersji nie był pokazywany jeszcze na holenderskiej scenie. Pełen dramatu „Same Difference” powstał do muzyki Philipa Glassa, podobnie jak „Shoot the Moon”, który pozwoli nam spojrzeć na życie uczuciowe kilku bohaterów.



7 lutego (czwartek), godz. 20.00

Wieczór z Crystal Pite

(Transmisja na żywo)

Czas trwania: ok. 2h25'

Crystal Pite znana jest ze swojego stylu, płynnego, organicznego i bardzo poetyckiego. Lubi jednak zaskakiwać i ma bardzo twórcze podejście do tańca współczesnego, co powoduje ogromne zainteresowanie jej spektaklami. Fascynują ją historie słynnych miłości i strat, a ciała tancerzy mają ilustrować te opowieści. W wizji Pite życie jest wielką, epicką powieścią, w której odbiorca ma zobaczyć część siebie. Prezentowany spektakl wypełni cały wieczór, pozwalając widzom poznać bogaty słownik choreografki, którym komunikuje się ona ze swoją publicznością.



30 maja (czwartek), godz. 20.00

Wieczór choreografów: Ekman / Eyal & Behar / León & Lightfoot / Inger

(Nagranie z kwietnia 2013 r.)

Czas trwania: ok. 2h25'

Jedyna, w ramach transmisji, możliwość zobaczenia młodszego zespołu Nederlands Dans Theater, czyli NDT2. Program będzie bardzo bogaty, a tancerzom „na żywo” potowarzyszy będzie orkiestra Holland Symfonia. Zobaczymy pełen ekspresji spektakl „Studio 2” duetu choreografów Sol León i Paul Lightfoot, do pięknej muzyki Arvo Pärta. „Dream Play” Johana Ingera to choreografia wielokrotnie nagradzana, z muzyką Igora Strawińskiego „Święto wiosny”. Będą też nowe produkcje Aleksandra Ekmana, 28-letniego szwedzkiego tancerza, choreografa, projektanta i filmowca, oraz duetu Sharon Eyal - Gai Behar, dwóch utalentowanych tancerek z Ohad Naharin’s Batsheva Dance Company (Izrael).

Ceny:

Pojedyncze bilety:

40 zł /normalny/; 35 zł /ulgowy/

Karnet /w przypadku wykupienia wszystkich spektakli/

35 zł /normalny/; 30 zł /ulgowy/

Rezerwacja biletów:

Kino AMOK – scena BAJKA, ul. Dolnych Wałów 3, 44-100 Gliwice

Tel. +32/231 56 99; kasa@amok.gliwice.pl

www.amok.gliwice.pl