



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE
WYDZIAŁ TEATRU TAŃCA W BYTOMIU

DNI OTWARTE WTT PWST

BUDYNEK WTT, UL. PIŁSUDSKIEGO 24A

24– 26 II 2017

24 LUTEGO / PIĄTEK

12:30- 13:15 Otwarta lekcja / Polska Technika Tańca / Janusz Skubaczowski – dziekan Wydziału Teatru Tańca / III rok

// Dr. Janusz Skubaczowski. Tancerz, nauczyciel tańca współczesnego, choreograf, dyplomowany nauczyciel Jogi metodą B.K.S. Iyengara w stopniu Introductory II

Na Wydziale uczy polskiej techniki tańca współczesnego i tańca współczesnego.

Absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie , magisterium 1994.

Absolwent Akademii Ekonomicznej w Krakowie, magisterium 1996.

Doktor Sztuk Teatralnych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Temat dysertacji „Techniki jogi metodą Iyengara we wzbogacaniu warsztatu aktora-tancerza teatru tańca” 2008 Kraków.

Dyplom nauczyciela jogi metodą B.K.S.Iyengara stopnia Introductory II w 2005

- **13:20/13:35 Pokaz Taniec Współczesny / Eryk Makohon / III rok**

- **13:45-16:00 Otwarta lekcja / Power technique / Patricia Van Deutekom**

- **14:15/15:15 Warsztaty taneczne/ Darek Nowak**

Obowiązują zapisy – prosimy o kontakt teatrwt@pwst.krakow.pl

Warsztat obejmuje wprowadzenie do Polskiej Techniki Tańca Współczesnego, będącej głównym przedmiotem intensywnego procesu nauczania tańca współczesnego w trakcie pięcioletnich studiów na Wydziale Teatru Tańca. Lekcja (1,15h) zawiera krótkie, teoretyczne omówienie, a następnie intensywny trening fizyczny obejmujący uczenie kombinacji ruchowej, wykorzystując narzędzia charakterystyczne dla stylu nauczania Techniki, jak również pracę z podłogą, przestrzenią, rytmami i jakościami w kontekście Polskiej Techniki Tańca Współczesnego. Zajęcia wymagają pełnego zaangażowania w eksplorację zarówno fizyczności oraz umysłu. Stanowią jednocześnie wariację indywidualnych doświadczeń prowadzącego z innymi stylami tańca współczesnego.

- 16:15/16:45 Pokaz filmu „#LOVE” / Katarzyna Gorczyca, Oskar Malinowski

Film krótkometrażowy #LOVE jest kontynuacją spektaklu #DBRMPP zrealizowanego przez duet GORCZYCA/MALINOWSKI.

Ona, On i ich niebezpieczna podróż przez szczyty emocjonalnej pustki. Ucieczka od i pogoń za.

ONA: Katarzyna GORCZYCA

ON: Oskar MALINOWSKI

Realizacja: Jakub URBAŃSKI

16:45-17:30 Pokazy projektów studenckich /

16:45-17:15 / Monika Witkowska / „M1”

17:15-17:30 / Karolina Kardasz / „Ej TY”

- 17:45/18:15 "HSL" dyplom, Roman Słomka

// HSL to model opisowy kolorów postrzeganych przez ludzi. Co się dzieje gdy wartości osiągają ekstremum i pieniądze zmieniają się w Hajs, miłość tylko w Seks, a kariera w pusty Lans?

Dyplom aktorski studenta Romana Słomki.

- 19:00/20:00 "1725 m n.p.m" grupa BesKitu / spektakl absolwentów Wydziału Teatru Tańca
Prezentowany w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark / Bilety w cenie 20 zł

„Rzadko zdarza się, aby na scenie tańca współczesnego do spektaklu teatru tańca muzycy akompaniowali w czasie rzeczywistym – co jest normą w góralskim folklorze. Spektakl był dużym wyzwaniem dla twórców, eksperymentem... „BesKitu” tworzą studenci renomowanej uczelni oraz szeroko znani międzynarodowej publiczności muzycy zespołu VOŁOSI. Z połączenia niskiego z wysokim, tradycyjnego z awangardowym i prostego z wyrafinowanym – stworzono zupełnie nową jakość i nową formę ekspresji.”

<http://www.teatrozbark.pl/1725-m-npm-beskitu,221>

25 LUTEGO / SOBOTA

- 12:00/13:40 Warsztaty aktorskie Kamil Joński

Warsztaty aktorskie – zajęcia będą skupiać się na elementarnych zadaniach aktorskich oraz będą wprowadzeniem do gry aktorskiej; rozwiną szybkie i kreatywne myślenie przydatne na egzaminach wstępnych; będą również bazować na improwizacji aktorskiej, która jest bardzo potrzebna zarówno w szkole teatralnej jak i w trakcie egzaminów wstępnych; obnażą potencjalnego kandydata z oceniania siebie, co zabija spontaniczność, umiejętność niezmiernie ważną w zawodzie aktora; będą bodźcem/impulsem nad czym należy pracować żeby próbować dostać się do elitarniej szkoły artystycznej.

- 13:50/14:00 Pokazy projektów studenckich
M. Witkowska “Wszystko wiem”

- 14:15/15:15 Otwarta lekcja / Polska Technika Tańca Współczesnego / Dr Sylwia Hefczyńska-Lewandowska

Lekcja otwarta dla chętnych - obowiązują zapisy – prosimy o kontakt teatrwtf@pwst.krakow.pl

// Dr Sylwia Hefczyńska Lewandowska Tancerka, choreograf, wykładowca.

Wieloletnia tancerka i kierownik artystyczny zespołu Śląskiego Teatru Tańca w Bytomiu. Tańczyła we wszystkich premierach, które w latach 1995-2012 pojawiły się na deskach Śląskiego Teatru Tańca. Były to zarówno spektakle w choreografii Jacka Łumińskiego (założyciela, dyrektora naczelnego i artystycznego teatru), jak i zaproszonych twórców (m.in; Conrad Drzewiecki, Henrietta Horn, Jay Hirabayashi, Diane Elshout, Idan Cohen, Sigridur Soffia Nielsdottir, Sweeboon Kuik). Od dwudziestu lat bierze udział w festiwalach krajowych i zagranicznych prezentując swój dorobek taneczny, pedagogiczny i choreograficzny (m.in; Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu, Prezentacje Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu, Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca w Lublinie, Festiwal Teatralny w Avignon, Festiwal Interface w Kalkucie, Festiwal Tańca w Guandong w prowincji Kanton w Chinach i inne).

- 15:30/16:15 Spotkanie z Dziekanem WTT i Samorządem Studenckim / oprowadzanie po Wydziale

- 16:30/16:45 Pokazy projektów studenckich cz. 2

Omar Karabulut / „Terminal B”

- 17:00/18:00 Rynek Wiedzy

Spotkanie na którym otrzymujemy wiedzę w najczystszej postaci – od osoby która mówi o swojej pasji. Spotkanie jeden na jeden – odbiorca i nadawca który mówi o danym zagadnieniu tyle, ile tylko jest w stanie przekazać w danym czasie.

- 18:15/18:45 "HSL" dyplom, Roman Słomka

// HSL to model opisowy kolorów postrzeganych przez ludzi. Co się dzieje gdy wartości osiągają ekstremum i pieniądze zmieniają się w Hajs, miłość tylko w Seks, a kariera w pusty Lans?

Dyplom aktorski studenta Romana Słomki.

- 19:00/20:30 „Carson City” – reż. Wojciech Faruga / V rok, dyplom aktorski

<http://www.rozswietlamykulture.pl/reflektor/2016/05/11/tajemnice-carlson-city/>

CARSON CITY

SZEŚĆ PIEŚNI O KONIACH W JĘZYKU OBCYM

Małe, ciche, wręcz niepokojąco nijakie miasteczko w Newadzie: białe płotki, idealnie skoszone trawniki, perfekcyjne zachody słońca. To tutaj w latach dwudziestych zeszłego wieku dokonano pierwszej egzekucji w komorze gazowej, która była wynalazkiem

zaskakująco amerykańskim. Teraz mieszkańcy Carson są podskórnie zarażeni śmiercią, przenika ich ona do wnętrza. Katastrofa ciągle wisi tu w powietrzu. Mimo pozornego spokoju wydaje się, że tyka tu jakaś bomba, że to spokojne miasteczko musi zaraz oszaleć. Pojawiają się dwaj obcy mężczyźni - bez nazwiska i bez pamięci, działają jak katalizator, który przyspiesza reakcję. Ginie syn jednej z szanowanych obywaterek, mały

bezbronny chłopiec i stopniowo dziwna determinacja ogarnia całe miasteczko: Stevena - dziennikarza lokalnej gazety, który ciągle próbuje się uporać z dziecięcymi wizjami uprowadzenia przez UFO, czy też pewnego popołudnia spędzonego z Panem od WFu; Lindę – matkę Stevena, która żyje w ciągłej depresji; Jennifer – zbyt przykładną dziewczynę, siostrę sparaliżowanej Alby; Benigno i jego brata – dwoje opiekujących się Albą pielęgniarzy; Annę – piękną i młodą żonę Edwarda, który jako lekarz zbyt często wyjeżdża w delegacje; oraz Virginie – matkę zabitego chłopca, która w odwecie za śmierć swojego dziecka zaczyna strzelać do wszystkich bezbronnych mieszkańców miasteczka.

Tekst Carson City powstał w ramach pracy kolektywu 52°43'N 19°42' E Project; prapremiera odbyła się w ramach festiwalu Dirty Drama w Rydze, w 2010.

- 21:00/... **Afterparty - Klub Fantom**

26 LUTEGO / NIEDZIELA

- 12:00/13:00 **Warsztaty taneczne / Katarzyna Pawłowska / Partnerowanie w tańcu**

- 13:15/14:00 **Prezentacje projektów studenckich**

Jacobina Blum, Patryk Gnaś 13:15-13:30

Daniel Leżoń, Bartłomiej Gąsior, Marek Bula „**Little Love**” 13:30-13:45

„**Papi Pacify**” Małgorzata Czyżowska 13:45-14:00

- 14:00/15:00 **Stanowisko informacyjne dla kandydatów na studia na Wydziale Teatru Tańca**

- 15:00/16:30 **"Sceny z dramatów Tennessee Williamsa ", reż. Błażej Peszek / II rok I grupa**

// Błażej Peszek – dr. Sztuki teatralnej. Aktor. W latach 1993-2003 występował w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie, od roku 2003 aktor Starego Teatru w Krakowie.

- 16:45/17:15 **Pokazy projektów studenckich**

Agata Jędrzejczak „**Make it together**”

- 17:30/18:30 **"Polonez alla Polacca na niemiecką nutę" reż. Seb Majewski / III rok**

// Seb Majewski - Sebastian (Seb) Majewski – urodzony w 1971 r. we Wrocławiu reżyser, dramaturg, aktor i scenograf. Absolwent Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku (filii Akademii Teatralnej w Warszawie). Przez kilka lat związany z Towarzystwem Wierszalin – Teatr, gdzie zadebiutował w 1997 r. jako reżyser sztuką Prawiek i inne czasy Olgi Tokarczuk. Założyciel wrocławskiej [:]sceny witkacego.wro, uznawanej za jedną z najciekawszych niezależnych grup teatralnych.

W roku 2006 zadebiutował w roli dramaturga przy spektaklu Transfer! Jana Klaty, z którym do dzisiaj tworzy artystyczny tandem. Jako dramaturg Majewski współpracuje min. z Krzysztofem Garbaczewskim, Marcinem Liberem, Piotrem Ratajczakiem oraz Natalią Korczakowską.

W latach 2008 – 2012 pełnił funkcję dyrektora artystycznego Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu umacniając jego pozycję jako jednej z najlepszych polskich scen. Od stycznia 2013 roku jest zastępcą dyrektora ds. artystycznych Narodowego Starego Teatru w Krakowie. W sierpniu 2015 roku został powołany na stanowisko dyrektora artystycznego Teatr im. Jaracza w Łodzi.

Sebastian Majewski jest autorem tekstów oryginalnych oraz adaptacji, które wystawiane były min. w Teatrze Polskim we Wrocławiu, Narodowym Starym Teatrze w Krakowie, Polskim Radiu Kraków, oraz w teatrach w Tbilisi i Dublinie.

- 19:00/20:30 "Bezdech" dyplom taneczny IV roku, reż. i chor. Sylwia Hefczyńska Lewandowska
Prezentowany w Bytomskim Centrum Kultury

Bezdech.

Może zdarzyć się zawsze i wszędzie.

W uniesieniu, roztargnieniu, zderzeniu, przerażeniu.

W tańcu, we śnie, na dnie.

Pęknięcie...

* PWST zastrzega sobie prawo do zmiany programu

Aktualny program z dodatkowymi informacjami – <http://bytom.pwst.krakow.pl/> oraz
<https://web.facebook.com/WydzialTeatruTanca>