

Harmonogram Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej: „Taniec w Warszawie. Społeczeństwo, Edukacja, Kultura”

Wykłady, warsztaty taneczne, spektakle, spotkania artystów z widzami

22 kwietnia 2018 (niedziela)

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA – Przez Pryzmat Ruchu – Program Warsztaty Taneczne

10.00–12.00 - Przez Pryzmat Ruchu-warsztaty taneczne: **Natalia Oniśk** - Kontakt Improvizacja

12.00 – 13.30 - Przez Pryzmat Ruchu-warsztaty taneczne: **Izabela Chlewińska** – Blisko coraz bliżej – warsztat dla dzieci w wieku 2-4 lata wraz z opiekunami

12.00 – 13.30 - Przez Pryzmat Ruchu-warsztaty taneczne: **Natalia Maria Wojciechowska** – Jak uczyć tańca klasycznego?

14.45 – 16.15 - Przez Pryzmat Ruchu-warsztaty taneczne: **Anna Opłocka i Zuzanna Kupidura** - Warsztaty kinetografii wg. metody Labana-Knusta - podstawy notacji i analizy ruchu

16.30 – 18.00 Przez Pryzmat ruchu-warsztaty taneczne: **Piotr Zgorzelski** – Metodologia nauczania polskich tańców tradycyjnych w formach niescenicznych

CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA – Program Prezentacji Spektakli

18:30 - Oficjalne otwarcie konferencji

Program Prezentacji Spektakli – **Melancholia / Jakub Lewandowski**

Po spektaklu spotkanie artystów z widzami prowadzi **Julia Hoczyk**

23 kwietnia 2018 (poniedziałek)

CZĘŚĆ NAUKOWA

BLOK I

10.00-10.20 – mgr Hanna Raszewska-Kursa – wprowadzenie do części naukowej konferencji

10.20-11.00 – mgr Olga Ziopaja – *Oczekiwane kompetencje nauczycielskie w kontekście specyfiki pracy z tancerzem – Warszawa na tle ogólnopolskim*

11.00-11.40 – Emilia Cholewicka – *„Balet jest kobietą.” Rola płci w edukacji tanecznej i na rynku tańca. Warszawa w kontekście ogólnopolskim*

Prowadzenie bloku I: mgr Magdalena Przybysz

BLOK II

12.10-12.50 – Małgorzata Matuszewska – *Taniec w warszawskich bibliotekach*

12.50-13.30 – mgr Paulina Świącańska – *Działania site-specific jako forma edukacji amatorów w Warszawie*

Prowadzenie bloku II: mgr Magdalena Przybysz

BLOK III

14.00-14.40 – dr hab. Tomasz Nowak – *Tańce narodowe jako forma edukacji. Środowisko warszawskie w XX wieku*

14.40-15.20 – mgr Anna Opłocka – *Kinetografia w Warszawie. Edukacja i zastosowania – zarys historii*

15.20-15.50 – dyskusja panelowa z udziałem prelegentów/tek bloków I-III

Prowadzenie bloku III i dyskusji: dr Magdalena Malska

CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA – Program Prezentacji Spektakli

18.00 – Program Prezentacji Spektakli – **Królestwo/Magda Jędra**

19.30 – Program Prezentacji Spektakli – **Project Monster/Tomasz Bazan**

Po spektaklu spotkania artystów z widzami prowadzi **Julia Hoczyk i Agata Życzkowska**

24 kwietnia 2018 (wtorek)

CZĘŚĆ NAUKOWA

BLOK IV

10.00-10.40 – mgr Justyna Stanisławska – *„Tańcząc poznaję świat.” Taniec jako element edukacji przedszkolnej w placówkach oświatowych, kulturalno-oświatowych i ofertach komercyjnych na terenie m.st. Warszawy*

10.40-11.20 – mgr Zuzanna Kupidura – *Kierunek Taniec na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Historia, pedagogia, działalność*

Prowadzenie bloku IV: dr Magdalena Malska

BLOK V

11.50-12.30 – mgr Katarzyna Milczewska – *Proces stawania się transnarodowym profesjonalistą. Biografie warszawskich tancerzy tańca współczesnego*

12.30-13.10 – mgr Marta Seredyńska – *Międzynarodowe projekty edukacyjne w Warszawie – szansa rozwoju dla profesjonalistów*

Prowadzenie bloku V: mgr Julia Hoczyk

BLOK VI

13.40-14.20 – mgr Joanna Sibilska – *Warszawska szkoła baletowa – jedna z najstarszych w Europie. Historia, rozwój, zmiany*

14.20-14.40 – mgr Anna Banach – *Warszawska edukacja taneczna poza instytucjami w XX wieku*

14.40-15.00 – mgr Julia Hoczyk – *Warszawska edukacja taneczna poza instytucjami współcześnie*

15.00-15.30 – dyskusja panelowa z udziałem prelegentów/tek bloków IV-VI

Prowadzenie bloku VI i dyskusji: dr Joanna Szymajda

15.30-15.40 – mgr Hanna Raszewska-Kursa, dr Aleksandra Kleinrok – zamknięcie części naukowej konferencji

18.00 – podsumowanie i zamknięcie konferencji, Scena Broadway

CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA – Program Prezentacji Spektakli

19.00 - Program Prezentacji Spektakli – **#DBRMPP/Katarzyna Gorczyca/Oskar Malinowski**

Po spektaklu spotkanie artystów z widzami prowadzi **Julia Hoczyk**