

Spis treści

Zatańczyć. Studia nad polskim baletem i teatrem tańca

Wstęp

Zatańczyć folklor

Przygrywka

Doświadczenia z folklorem

Zaplątany w politykę

Na wolności

Zatańczyć jazz

Jazz – taniec źle obecny w Polsce

Zatańczyć słowa

W kręgu twórczości Conrada Drzewieckiego

Zatańczyć antyk

Choreograficzny czyściec

W krainie mitu

Antyczne heroiny

Zatańczyć Biblię

Tematy biblijne w balecie i teatrze tańca

Cztery wizje ogrodu Eden

Zatańczyć politykę

Obrazy wojny

Uchodźcy w teatrze tańca

Zakończenie

Bibliografia

Indeks osób

Nota bibliograficzna

Resumé

Podziękowania