

*This is the Real Thing*

Pomysł, realizacja: Anna Nowicka

Dramaturgia: Mateusz Szymanówka

Muzyka: Adam Światała

Kostiumy: Tanja Padan / Kiss the Future

Reżyseria światła: Aleksandr Prowaliński

Zdjęcia: Katarzyna Szugajew

W ramach programu choreograficznego *Poszerzanie pola* Nowego Teatru i Art Stations Foundation

Kurator: Joanna Leńnierowska

Produkcja: Nowy Teatr, Warszawa

Premiera: 7 listopada 2018

*le journal secret*

Koncepcja, choreografia, taniec: Iza Szostak

Konsultacja artystyczna: Jakub Woźnica

Dramaturgia/dramaturgy: Szymon Adamczak

Muzyka/music: Kuba Słomkowski

Animacja: sebulec

Scenariusz i dialogi w animacji: Szymon Adamczak, Iza Szostak

Scenografia: Tomasz Gołaszewski, Julita Goździk, Iza Szostak

Kostium: Julita Goździk

Reżyseria światła: Paulina Góral

Projekt plakatu: sebulec

Produkcja: Fundacja Ciało/Umysł

Przy wsparciu: Alte Rumfabrik Basel (Szwajcaria), Centrum w Ruchu, Fundacja Burdąg (Polska)

premiera: 4 października 2019

*Równina wątych mięśni*

Koncepcja, reżyseria, choreografia: Renata Piotrowska-Auffret

Kreacja i performans: Magdalena Fejdasz, Aleksandra Osowicz, Katarzyna Sikora

Dramaturgia i teksty: Anka Herbut

Muzyka: Marcin Janus

Kostiumy: Maja Skrzypek

Światło: Aleksandr Prowaliński

Research: Dominique Brun, Clarisse Chanel, Magdalena Frankowicz, Zuzanna Jusińska, Kama Królikowska, Natalia Oniśk, Agnieszka Sikorska, Mary Szydłowska, Katarzyna Sypniewska, Monika Turemka

Produkcja: Teatr Łażnia Nowa, Kraków

Premiera: 23 listopada 2011

### *Baba-dziwo*

Tekst: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Reżyseria i choreografia: Dominika Knapik

Adaptacja i dramaturgia: Tomasz Jękot

Scenografia i kostiumy: Karolina Mazur

Reżyseria świateł: Wolfgang Macher

Opracowanie muzyczne: Dominika Knapik i Mateusz Flis

Obsada: Angelika Cegielska, Sara Celler-Jeziarska, Dorota Furmaniuk, Magdalena Jaworska, Irena Wójcik, Mateusz Flis, Michał Kosela, Wojciech Świeściak, ze specjalnym udziałem prof. Krystyny Duniec

Produkcja: Teatr im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych

Premiera: 22 lutego 2019

### *Masakra*

Koncepcja, choreografia: Paweł Sakowicz

Dramaturgia: Anka Herbut

Muzyka: Lubomir Grzelak

Scenografia: Anna Met

Reżyseria światła: Jacqueline Sobiszewski

W ramach programu choreograficznego Poszerzanie pola Nowego Teatru i Art Stations Foundation

Kurator: Joanna Leśniewska

Obsada: Karolina Kraczkowska, Agnieszka Kryst, Ramona Nagabczyńska, Iza Szostak

Produkcja: Nowy Teatr, Warszawa

Premiera: 9 stycznia 2019

*Andrade*

Choreografia: Michiel Vandavelde

Tanec i kreacja: Bryana Fritz

Kostiumy: Lila John

Reżyseria światła: Michiel Vandavelde, Tom Bruwier

Producent: Disagree vzw, Bruksela

Współproducent: Kaaitheater, Bruksela

Premiera: 15 lipca 2019