

IX EDYCJA MANDALA PERFORMANCE FESTIVAL

26.04 – 28.04.2013

Program festiwalu:

26.04.2013

Godz:18

**Otwarcie wystawy Marty Ankiersztejn
„Urban Flowers”**

**Biuro Festiwalowe IMPART 2016
ul. Mazowiecka 17,
50-412 Wrocław**

Godz: 19.00

**Aleksandra Bożek-Muszyńska, Anna Piotrowska
R.O.Z.G.R.Y.W.K.A.
reżyseria: Anna Piotrowska
kreacja i wykonanie: Aleksandra Bożek-Muszyńska, Anna Piotrowska**

**Marzena Krzemińska
5 – 7- 5 HAIKU
choreografia i wykonanie: Marzena Krzemińska
opieka artystyczna: Ria Higler
muzyka: Patryk Lichota
kostium: Łukasz Czajkowski
voice coach: Agnieszka Adamczak
realizacja techniczna: Łukasz Kędziński
produkcja: Art Stations Foundation**

**Simon Tanguy – Francja
„Japan”
Choreografia i taniec – Simon Tanguy**

**Biuro Festiwalowe IMPART 2016
ul. Mazowiecka 17,
50-412 Wrocław**

27.04.2013

Godz: 19.00

**Pink Mama Theatre – Szwajcaria
„Freaks”
Obsada: Giuliano Guerrini, Sławek Bendrat
Dominik Krawiecki, Simon Reimold, Marek Wieczorek**

Management: Angelika Rohrer

Fernando Belfiore – Brazylia
„Billions”

Wykonanie: Fernando Belfiore

Muzyka Tian Rotteveld

Mentorzy: Igor Dobricic, Rose Akras

Magdalena Tuka, Anita Wach, Myles Stawman – Polska, Wielka Brytania
Alive alivie - O! /Cold Feet/

Pomysł i wykonanie: Magdalena Tuka, Anita Wach, Myles Stawman

Spektakle dla widzów dorosłych

Biuro Festiwalowe IMPART 2016
ul. Mazowiecka 17,
50-412 Wrocław

28.04.2013

Godz:19.00

Jakub Gontarski

„ANIMAN - I AM THAT”

Koncepcja i wykonanie : Jakub Gontarski

Współpraca dramaturgiczna : Przemysław Błaszczak, Sam Alty, Agnieszka Rybak

Opracowanie Muzyczne : Sam Alty, Jakub Gontarski

Fernando Belfiore - Brazylia

„You Must”

Współpraca dramaturgiczna: Katarina Bakatsaki, Ivo Dimchev, Suzy Block

Choreografia i taniec: Fernando Belfiore

Opracowanie muzyczne: Tian Rotteveld

Spektakle dla widzów dorosłych

Centrum Inicjatyw Artystycznych

ul. Tęczowa 79/81 53- 603 Wrocław

Organizator:

Biuro Festiwalowe IMPART 2016

ul. Mazowiecka 17,

50-412 Wrocław

Adam Kamiński – kurator festiwalu