

ALTERNATYWNA AKADEMIA TAŃCA

EDYCJA 2012

Alternatywna Akademia Tańca 2011

to 4 edycja pierwszego w Polsce edukacyjnego, choreograficzno-tanecznego projektu, który wobec braku ugruntowanej rodzimej edukacji z zakresu choreografii wypełnia ważną lukę wpływającą na spowalnianie rozwoju sztuki tańca współczesnego w Polsce i jest dla młodych polskich profesjonalistów i zaawansowanych tancerzy jedyną szansą na doskonalenie warsztatu choreografa oraz rozwijanie w warunkach laboratoryjnych własnej kreatywności. Priorytetem projektu jest umożliwienie kształcenia tanecznego pod okiem najwybitniejszych choreografów i pedagogów, i wspieranie modelu edukacji, który najpełniej odzwierciedla istotę (a zatem i potrzeby) współczesnego tańca promującego nie tylko techniczne umiejętności, ale także (a może przede wszystkim) osobowość oraz kreatywność swoich adeptów – cechy, które stymulować i pielęgnować trzeba od samych początków tanecznego szkolenia, równoległe z doskonaleniem ciała.

Program zakłada cykliczne całoroczne zajęcia w systemie sesyjnym (6 sesji w roku, po 30 h zajęć każda) prowadzonych przez grono międzynarodowych choreografów i pedagogów. Każdą edycję w ramach programu kończy otwarty pokaz powarsztatowy przyjmujący różnorodne, często innowacyjne, formy (od performance/wykładów przez prezentacje elementów procesu twórczego będącego przedmiotem warsztatu, aż do instalacji i happeningów stworzonych w ramach warsztatu).

Stypendia

Jak co roku Art Stations Foundation pragnie zaoferować młodym polskim profesjonalistom stypendia na udział w sesjach Alternatywnej Akademii Tańca. W 2012 roku ostaną przyznane **2 rodzaje stypendiów**:

- pełne (pokrywające opłatę za coaching oraz zakwaterowanie w czasie trwania projektu; dojazd na sesję pozostaje w gestii stypendysty) oraz
- stypendium częściowe zwalniające tylko z opłaty za zajęcia (zakwaterowanie i dojazd we własnym zakresie stypendysty).

O stypendium ubiegać się mogą TYLKO zaawansowani i funkcjonujący na polskiej scenie oraz profesjonalni (legitymujący się dyplomem wyższej tanecznej uczelni) tancerze/choreografowie. **Warunkiem otrzymania stypendium jest zobowiązanie do wzięcia udziału we wszystkich 6 sesjach Alternatywnej Akademii Tańca 2011!!!**

Aplikacje

zawierające profesjonalne CV i list motywacyjny powinny napłynąć na adres

j.lesnierowska@artstationsfoundation5050.com z dopiskiem w tytule „AAT stypendium 2012” do dnia

31.01.2012. Lista stypendystów zostanie ogłoszona do 10.02.2012

Plan Spotkań Alternatywnej Akademii Tańca 2012

- 27.02-02.03 **Peter Pleyer** (Niemcy) – idiosyncratic movement
28.03-01.04 **Olga Sz wajgier** (Polska) – ciało i głos
28.05-01.06 **Dalja Acin** (Serbia) – tworzenie spektakli dla dzieci
02.07-06.07 **Jurij Konjar** (Słowenia) – improwizacja / w ramach maltafestiwal 2012
01.10-05.10 **Martin Kilvady** (Słowacja) – improwizacja
24.11-30.11 **Lisa Nelson** (USA) – Tuning Scores

Terminy pojedynczych zgłoszeń na coachingi ogłaszane będą sukcesywnie na www.starybrowarnowytaniec.pl i w naszych newsletterach – **zapiszcie się do newslettera!!!!**

Przypominamy – deadline aplikacji o stypendium mija 31.01.2012

Gorąco zapraszamy!