

Protokół z obrad Rady Programowej Warszawskiej Platformy Tańca 2014

Projekt jest realizowany dzięki dofinansowaniu m.st. Warszawy w ramach programu „Upowszechnianie twórczości artystycznej poprzez wspieranie realizacji stałych programów tworzących ofertę kulturalną m.st. Warszawy”.
W 2014 organizatorem Warszawskiej Platformy Tańca jest Fundacja Artystyczna PERFORM.

Skład Rady Programowej:

Przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca – **Julia Hoczyk**

Przewodniczący Komisji Dialogu Społecznego ds. Tańca w Warszawie – **Janusz Marek**

Przedstawiciel Organizatora WPT 2014 – **Świącańska Paulina**

Wykaz złożonych aplikacji na prezentacje/spektakle (wg kolejności zgłoszeń):

Lp.	Zespół/ Choreograf	Tytuł spektaklu	Osoby występujące	Czas trwania	Data premiery
1.	Grupa Stowarzyszenia Sztuka Nowa Kierowana przez Dawida Żakowskiego	"Artysta. Mechanika ucieczki"	Łukasz Adamczyk, Jan Borek, Caroline Kwiatkowska, Piotr Plotrowicz, Kamil Polański, Klaudyna Statkiewicz, Małgorzata Suś, Maciej Tomaszewski	60 minut	29.09.2013
2.	Grupa Artystyczna Koncentrat kierowana przez Rafała Dziemidoka	„Lamentacje”	Magdalena Jędra, Monika Świtaj, Mirosław Zbrojewicz	45 minut	23.07.2012
3.a	Warszawski Teatr Tańca kierowany przez Aleksandrę Dziurosz	„action/CONTRaction/REaction”	Kamila Borowska, Aleksandra Dziurosz, Anna Majder, Agata Pankowska, Natalia Walach, Radomir Bachar	40 minut	19.10.2013
3.b	Warszawski Teatr Tańca kierowany przez Aleksandrę Dziurosz	„Pink Noise”	Kamila Borowska, Aleksandra Dziurosz, Anna Majder, Alisa Makarenko, Aleksandra Plechnik, Radomir Bachar	65 minut	9.11.2013
4.	Pierwiastek z trzech kierowany przez Joannę Sieradzan	„Emitacje”	Joanna Sieradzan, Emilia Zagrodzka, Michał Przerwa-Tetmajer	45 minut	4.01.2013

5.	Centrum w Ruchu	"Take what you need, nothing less"	Korina Kordova, Ramona Nagabczyńska, Weronika Pełczyńska, Marysia Stokłosa, Iza Szostak, Magdalena Ptasznik, Wiktor Krzak	45 minut	Cykl improwizowanych spektakli zainicjowany w 2013 roku.
6.a	Maciej Kuźmiński	„Room 40”	Daniela Komędera, Anna Kamińska, Dominika Wiak, Katarzyna Pawłowska	40 minut	23.07.2012
6.b	Maciej Kuźmiński	Solo	Maciej Kuźmiński	30 minut	21.03.2014
7.a	Studenci Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie w choreografii Anny Piotrowskiej	„Transdyptyk”	ONI: Kamil Bończyk, Wojciech Chowanec, Szymon Dobosik, Adrian Koszewski, Krzysztof Nowakowski, Jan Lorys, Stanisław Iwanicki, Tomek Urbański, Piotr Wach, Jarek Widuch, Mateusz Wojtasiński, Filip Wójcik ONE: Katarzyna Antoń, Karolina Gibowska, Daria Jakubik, Agnieszka Jania, Olga Korcz, Marta Termena, Angelika Tomasiak, Agafia Wieliczko, Joanna Wydra	120 minut z przerwą	18.10.2013
7.b	Mufmi kierowany przez Annę Piotrowską	1. „PRZY PRZY hedonistyczna uprzykrzona historia przyjemności”	Anna Piotrowska i Joanna Chłtruszo,	50 minut	3.06.2013
		2. „R.O.Z.G.R.Y.W.K.A.”	Anna Piotrowska i Aleksandra Bożek-Muszyńska,	40 minut	19.05.2012
8.	Nie tylko Flamenco kierowane przez Małgorzatę Matuszewską	„MIASTO SYREN / NOCNY POCIĄG”	Ilczuk Barbara, Mazur Nadia, Krzemieńska Natalia, Ochman Anna	40 minut	27.07.2012
9.	Teatr Tańca Inoj kierowany przez Katarzynę Kryczkę	„Twarzą w twarz,,	6 osób	45 minut	22.03.2014
10.	Pracownia Teatru Fizycznego Akademii Teatralnej w Warszawie w choreografii Liwii Bargiel	„Ce formidable bordel/ extravaganza”	Małgorzata Mikołajczak, Julia Trembecka, Joanna Derengowska, Angelika Olszewska, Mateusz Nęcza, Kamil Mrozek, Łukasz Borkowski, Piotr Marzecki, Stefan Pawłowski, Julian Świeżewski	70 minut	11.03.2013
11.	Teatr Tańca Zawierowania w choreografii Nadara Rosano	"Out In The Line Up"	Elwira Piorun Bartek Figurski Szymon Osiński Maga Radłowska	50 minut	Premiera 25 czerwca 2014 roku

12.	Filip Wencki	„PATCHWORK”	Agnieszka Aftyka, Kinga Gintowt, Sara Bocheńska, Wiola Akahira, Agata Pankowska, Kasia Gilgenast, Paweł Hawryluk, Joanna Nitka, Olya Bossova	75 minut	Premiera maj 2014
-----	--------------	-------------	--	----------	-------------------

Rada Programowa wybrała trzy spektakle/wieczory prezentacji spektakli, które spełniały wszystkie warunki formalne regulaminu (przede wszystkim działania artystyczne w Warszawie), a także reprezentowały wysoki poziom artystyczny w dziedzinie tańca.

Dodatkowo Rada Programowa postanowiła wybrać jeszcze 1/2 spektakle/wieczory prezentacji spektakli, których premiera odbyła się/odbędzie się w Warszawie w terminie od 01.04.2014 do 30.06.2014. **Informacje o możliwości składania aplikacji na prezentacje premier zostaną opublikowane na stronie i facebooku Warszawskiej Platformy Tańca do końca kwietnia 2014.**

Szczegóły dotyczące prezentacji spektakli (kolejności grań, miejsca i godziny spektakli) na bieżąco będą umieszczane na stronie internetowej oraz Facebooku Warszawskiej Platformy Tańca oraz na stronie internetowej Instytutu Muzyki i Tańca.

Lista prezentacji/spektakli zatwierdzonych do realizacji (w kolejności grań podczas Warszawskiej Platformy Tańca 2014):

Lp.	Zespół/ Choreograf	Tytuł spektaklu	Osoby występujące	Czas trwania	Data prezentacji podczas WPT 2014
1.	Warszawski Teatr Tańca kierowany przez Aleksandrę Dziurosz	„action/CONTRaction/REaction”	Kamila Borowska, Aleksandra Dziurosz, Anna Majder, Agata Pankowska, Natalia Walach, Radomir Bachar	40 minut	28.04.2014
2.	Mufmi kierowany przez Annę Piotrowską	1. „PRZY PRZY hedonistyczna uprzykrzona historia przyjemności” 2. „R.O.Z.G.R.Y.W.K.A.”	Anna Piotrowska i Joanna Chitruszko Anna Piotrowska i Aleksandra Bożek-Muszyńska,	50 minut 40 minut	23.05.2014
3.	Centrum w Ruchu	Take what you need, nothing less’	Korina Kordova, Ramona Nagabczyńska, Weronika Pełczyńska, Marysia Stokłosa, Iza Szostak, Magdalena Ptasznik, Wiktor Krzak	45 minut	23.10.2014

Wykaz złożonych aplikacji na prowadzenie warsztatów tanecznych
(wg kolejności zgłoszeń):

Lp.	Imię i Nazwisko	Technika tańca
1.	Małgorzata Planowska	Podstawy Kontakt Improwizacji z elementami Pilates i Body Work/ terapia ciała w tańcu
2.	Karolina Łuczniak	Technika tańca flamenco, na podstawie stylów: tangos (początkujący) i alegrias (średniozaawansowani)
3.	Iwona Wojnicka	Bartenieff Fundamentals Motion (początkujący) A Scale Space Dance (zaawansowani)
4.	Elwira Piorun	Klasyka contemporary
5.	Karolina Krocak	Taniec współczesny przez zadania
6.	Szymon Osiński	Modern jazz
7.	Justyna Lichacy - Zielichowska	Hip hop – style and choreography Freestyle – street – open mind House – style and steps
8.	Aleksandra Dziurosz	Taniec współczesny / improwizacja
9.	Renata Piotrowska	Świadomość ciała
10.	Małgorzata Matuszewska	Taniec hiszpański: grupa początkująca styl flamenco Grupa średnia styl klasyczny hiszpański
11.	Karolina Lewińska	Flow Pilates z wykorzystaniem elementów techniki tańca współczesnego, jazzowego oraz ruchem inspirowanym sztukami walki . Na bazie ćwiczeń metody Pilates
12.	Robert Nieznalski	Break Dance Popping
13.	Anna Piotrowska	Improwizacja – świadomość ciała – wolnością umysłu Taniec współczesny

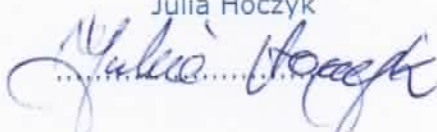
Rada Programowa wybrała sześciu pedagogów tańca, którzy spełniali wszystkie warunki formalne regulaminu (przede wszystkim propozycja konkretnych stylów z różnych technik tańca), a także legitymowali się profesjonalnym wykształceniem i wieloletnim doświadczeniem w prowadzeniu warsztatów tanecznych. Istotnym aspektem dla Rady Programowej było również zaprezentowanie różnorodnych technik tańca, dostosowanych do osób o różnym poziomie zaawansowania.

Wszystkie szczegóły dotyczące prowadzenia warsztatów (kolejności, miejsca i godziny warsztatów) na bieżąco będą umieszczane na stronie internetowej oraz Facebooku Warszawskiej Platformy Tańca oraz na stronie internetowej Instytutu Muzyki i Tańca.

Lista warsztatów zatwierdzonych do realizacji (w kolejności prowadzenia zajęć podczas Warszawskiej Platformy Tańca 2014):

Lp.	Imię i Nazwisko	Technika tańca	Termin realizacji
1.	Małgorzata Matuszewska	Taniec hiszpański: styl flamenco (grupa początkująca) styl klasyczny hiszpański (grupa średniozaawansowana)	11.05.2014
2.	Robert Nieznalski	Break Dance Popping	24.05.2014
3.	Karolina Krocak	Taniec współczesny przez zadania	7.06.2014
4.	Iwona Wojnicka	Bartenieff Fundamentals Motion (grupa początkująca) A Scale Space dance (grupa zaawansowana)	20.09.2014
5.	Justyna Lichacy - Zielichowska	Hip hop – style and choreography Freestyle – street – open mind House – style and steps	4.10.2014
6.	Elwira Piorun	Klasyka contemporary	15.11.2014

Rada Programowa Warszawskiej Platformy Tańca 2014

Julia Hoczyk


Janusz Marek


Święcańska Paulina
