

Gdański Festiwal Tańca 2014 | SoundSpaceS | PROGRAM

4 - 15.06.2014

SOLO DANCE CONTEST 2014

4.06.2014

G.16.00 / Pokazy konkursowe / wstęp wolny

G.20.30 / CIAŁA NIEBIESKIE / Grupa warsztatowa Taniec Uwolniony, prowadzona przez Larysę Grabińską / wstęp wolny

5.06.2014

G.16.00 / Pokazy konkursowe / wstęp wolny

6.06.2014

G.16.00 / Pokazy konkursowe / wstęp wolny

7.06.2014

G.16.00 / Pokazy konkursowe / wstęp wolny

G. 20.30 / ogłoszenie wyników preselekcji

8.06.2014

G.17.00 / Pokazy konkursowe – FINAŁ / wstęp wolny

G.20.30 / Ogłoszenie werdyktu jury

POKAZY FESTIWALOWE

9.06.2014

G.19.00 / ZRABOWALI MI SKŁADAKA / Katarzyna Kania, Daniela Komendera, Piotr Stanek / współpraca artystyczna: Pravdan Devlahovic i Alexandra Janeva Imfeld / rezydencja/premiera

G.20.00 / ZATAŃCZ TO MIASTO / wernisaż wystawy zdjęć Pawła Wyszomirskiego

G.20.30 / spotkanie z Joanną Szymajdą, Anną Królicą i Julią Hoczyk – promocja dwóch książek - „Taniec w Europie po 1989. *Communitas* i *Inny*” pod redakcją Joanny Szymajdy oraz „Pokolenie solo” Anny Królicy

10.06.2014

G.19.00 / EDIVALDO ERNESTO & HAUSCHKA - AN ENCOUNTER OF IMPROVISED MUSIC & DANCE / po raz pierwszy w Polsce / projekty zagraniczne /

G.20.30 / DRZEWO / Larysa Grabińska / premiera / Trójmiejska Korporacja Tańca

11.06.2014

G.19.00 / CARGO / Faustin Linyekula / PZ

G.20.30 / BLACK SWAN / Misato Inoue (Japonia) / po raz pierwszy w Polsce / PZ

12.06.2014

G.19.00 / SOUL PROJECT/PL / Pracownia Fizyczna, EST, Hurtownia Ruchu / Projekty z Polski

13.06.2014

G.19.00 / THERE IS A NAME FOR IT / Judith Sanchez Ruiz (Kuba) i Eivaldo Ernesto (Mozambik) / po raz pierwszy w Polsce / PZ

G.20.30 / CHORZY NA MIŁOŚĆ / Teatr w Twojej Głowie / premiera / TKT

G.21.30 / NIGHT MARKS ELECTRIC TRIO / Impreza dj'ska / wstęp wolny

14.06.2014

G.17.00 / THERE IS A NAME FOR IT / Judith Sanchez Ruiz (Kuba) i Eivaldo Ernesto (Mozambik) / prezentacja w Dworku Artura

G.19.00 / NIE WOLNO / Aurora Lubos / premiera / TKT

G.20.00 / NEW (DIS)ORDER / Ramona Nagabczyńska, Anita Wach, Magdalena Jędra, Mariusz Raczyński / PzP

G.21.00 / Impreza dj'ska / wstęp wolny

15.06.2014

G.19.00 / THE INTENTION / NeonDance / po raz pierwszy w Polsce / PZ

G.20.30 / AD / Teatr Patrz Mi Na Usta / premiera / TKT

BILETY NORMALNE

PROJEKTY Z POLSKI / PREMIERY TKT: **10 zł** (do 11.05.2014) / **20 zł**

PROJEKTY ZAGRANICZNE: **20 zł** (DO 11.05.2014) / **30 zł**

EDIVALDO ERNESTO & HAUSCHKA: 50 zł

BILETY ZNIŻKOWE* (w sprzedaży od 30 maja): **3 zł** - Karta Tancerza / **8 zł** - KdK, KDR / **10 zł** – studenci / uczniowie / emeryci

BILETY na pokaz w Dworku Artura: **5 zł** – dla mieszkańców dzielnicy Orunia**

*** za okazaniem ważnej legitymacji oraz KARTY przy zakupie (1 legitymacja / 1 Karta – 1 bilet)**

**** sprzedaż w Dworku Artura (GAK), Gdańsk, ul. Dworcowa 9**

Sprzedaż biletów w Klubie Żak od poniedziałku do piątku: g.15.00 – 21.00 / w sb i nd od g.16.00

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie. Informacje o zmianach będą zamieszczane na bieżąco na stronie festiwalu i facebook.com/gdanskifestiwalanca

Sprzedaż biletów / karnetów w Kasie Klubu Żak. Zakupione bilety nie podlegają zwrotom. Liczba miejsc na poszczególne spektakle ograniczona, miejsca są numerowane. Bilety zniżkowe na Kartę do Kultury są limitowane.

Informujemy, że osoby spóźnione nie będą wpuszczane na widowię oraz nie otrzymają zwrotu pieniędzy za niewykorzystane bilety. Prosimy o punktualne przybycie. W Klubie Żak obowiązuje zakaz rejestracji imprez i zakaz robienia zdjęć w trakcie przedstawień.

Płatności: gotówką lub kartą w Kasie Klubu Żak albo przelewem na konto Klubu (po uzgodnieniu z Biurem Festiwalowym), odbiór opłaconych biletów wyłącznie z Kasy Klubu Żak w dowolnym terminie, ale nie później niż: - pół godziny przed pierwszym spektaklem prezentowanym w Sali Suwnicowej Klubu Żak

Zasady rezerwacji biletów na spektakle: rezerwacje przyjmowane są przez Kasę Klubu Żak telefonicznie lub przez pocztę elektroniczną (na kolejne wolne miejsca) od 28.04.2014 / rezerwacje należy wykupić w ciągu 5 dni kalendarzowych **od daty potwierdzenia rezerwacji (ale nie później niż na dwa dni przed datą spektaklu)** / nie wykupione w tym terminie rezerwacje są anulowane / nie przyjmujemy rezerwacji na bilety promocyjne (akcje na Facebook) / **Nie przyjmujemy rezerwacji na ostatnie 20 miejsc (na dany spektakl)**