

ZAJĘCIA TANECZNE DLA DOROSŁYCH/CHARAKTERYSTYKA

TANIEC KLASYCZNY – PONIEDZIAŁKI (od 06.10.2014 r.) 18.30 – 20.00

Forma tańca, zwana też baletem. Różnica polega na tym, że termin balet odnosi się do spektaklu odbywającego się na scenie, natomiast termin taniec klasyczny dotyczy techniki, jakiej używają tancerze. Zajęcia obejmują podstawy tańca klasycznego wraz z koncentracją nad właściwą pracą centrum ciała jak i jego wzmacnianiu.

JIN HWAN SEOK – tancerz Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK, były tancerz Korea National Contemporary Dance Company, ukończył HAN-SUNG UNIVERSITY.

CONTACT IMPROVISATION – WTORKI (od 07.10.2014 r.) 19.30 – 21.00

Jak możemy kreować taniec, który porusza naszą fizyczność, emocjonalność i duszę? Contact improvisation nie jest tylko taneczną praktyką bazującą na komunikacji pomiędzy dwoma lub kilkoma poruszającymi się ciałami, ale również na fizycznym kontakcie. Jest to także artystyczna metoda, która pomaga wzmocnić pewność siebie i obudzić świadomość ciała, umiejętnie słuchać i reagować na to co się dzieje w danej chwili, tak aby dbać o siebie i innych.

ELISA TEODORI – tancerka Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK, przez 13 lat uprawiała gimnastykę artystyczną, później swoją pasję przekierowała na taniec. Ukończyła profesjonalny kurs tańca w Florence's International Cener „Opus Ballet”. Współpracowała z choreografem Pietro Pireddu. 2010-2013 współpracowała z „CieTwain Physical Dance Theatre” jako tancerka i kreatorka. W 2013 brała udział w wielu warsztatach z dziedziny tańca współczesnego i contact improvisation(Niemcy, Belgia, Holandia).

TANIEC WSPÓŁCZESNY/FLOOR WORK – ŚRODY (od 01.10.2014 r.) 19.30 – 21.00

Lekcje w szczególności oparte będą o tzw. technikę floor-work. Będziemy koncentrować się na relaksacji ciała na podłodze. Zastanowimy się jak wziąć energię z podłogi i upuścić w nią ciało w drodze tworzenia ruchu. Skupimy się również na sposobach czucia ruchu z centrum naszego ciała. Zajęcia będą rozpoczynać się łatwymi i podstawowymi ćwiczeniami, które będą rozwijane w coraz to szybsze i bardziej skomplikowane sekwencje taneczno-ruchowe.

SONIA ZINI – tancerka Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK. Ukończyła ArtEZ Dance Acadmie (NL), tańczyła w przedstawieniach takich choreografów, jak: Philip Taylor, Amos ben Tal, Arno Schuitemaker, Ed Wubbe, Roberto Zappalà, Jerome Mejer i innych. Na zawodową karierę składają się praca w Holandii z Lenneke van Leth, w Niemczech z Stephan Herwig, w Anglii z Fertile Ground Dance i w Irlandii z Wide Open Opera.

TANIEC WSPÓŁCZESNY (podstawy) – CZWARTKI (od 02.10.2014 r.) 18.30 – 20.00

Lekcja zawiera stopniowe budzenie ciała i ćwiczenia, które dążą do połączenia oddechu i ruchu. Będziemy uczyć się jak rozluźnić ciało poprzez pracę z podłogą z naciskiem na podróżowanie w przestrzeni, co zbuduje frazy taneczne. Eksploracja i rozwijanie języka ciała. Budowanie szybkości i doszukiwanie się specyfiki ruchu i tańca dla każdego ciała. Poznawanie, radość i pasja!

ALENA LAZHAVA – tancerka Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK. Studiowała taniec współczesny w Academy of Culture and Art w Samara (2010). Swoją karierę taneczną rozpoczęła w Provisionsal Dances Theatre w Yekaterinburgu. Tam też przez cały czas była zaangażowana w repertuar zespołu. W 2013 r. została zaproszona do kreacji „Święta Wiosny” w Teatrze Bolszoy w Moskwie. Ukończyła letni kurs „Impulstanz” w Wiedniu i kurs letni Gaga w Tel Avivie. Pracowała również jako tancerka w „Ballet Moskva”.

MODERN – PIĄTKI (od 03.10.2014 r.) 18.15 – 19.45

Modern zyskał swoją popularność całkiem niedawno, mylnie był uznawany za jeden z tańców jazzowych. Jest przede wszystkim odmianą taneczno-ruchową, w której tancerz pokazuje swoje emocje. Jest charakterystyczny dla tańca wyrazistego. Charakterystyczną cechą modern dance są płynne ruchy zaczerpnięte z klasyki i ułożenie stóp z zaczerpnięte z tańca jazzowego. W modern dance mamy do czynienia

z dużą ilością wyskoków, które są wykonywane bardzo delikatnie i zwinnie.

STEFANO SILVINO – tancerz Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK. Pracował m.in.: z Antony Henly, Caterina Felicioni, Luc Petit, Duccio Forzano i Damiano Michieletto w musicalach i operach. Tańczył również w programie TV „The voice of Italy”. Szkolił się u: Erika Silgoner, Catherine Felicioni Tucci Rigano, Roberto Salorni, Francesco Saracino, Claudia Rossi, Francesca Romana Di Maio, Dario Lupinacci, Erwan Strauss, Mauro Astolfi, Christopher Roman, Elisabeth Terabust, Veronica Peparini, Michael Oliva, Giancarlo Stiscia, Pamela Arces, Jvan Bottaro, Luca Condello, Salvatore Alicata, Mandy Moore, Medhi Walerski, Alexander Ekman, Leandro Gravina.

TANIEC WSPÓŁCZESNY (grupa średnio zaawansowana i zaawansowana) – WTORKI I CZWARTKI
(od 22.09.2014 r.) 18.15 – 19.45

Najważniejsze pytanie, na które chce odpowiedzieć Piotrowska, to: jak emocje wpływają na ruch i jak poruszają ciało? Jak znaleźć potrzebę tańczenia w sobie. Każde ciało jest inne i porusza się inaczej, choć może wykonywać te same ruchy. Jak znaleźć w sobie własne jakości, jak pracować samemu ze sobą. I najważniejsze jak czerpać przyjemność poruszania się w przestrzeni i kreować siebie na zewnątrz i do wewnątrz. Koncentracja na silnej pracy centrum. Warsztat jest nauką obserwacji siebie i innych w improwizacji i technice tańca współczesnego. Istotna jest praca nad świadomością ruchu, orientacją ciała w przestrzeni, nad pamięcią ruchową i koordynacją ciała. Istotnym elementem jest praca nad oddechem. Kolejnym etapem zajęć jest pobudzanie wyobraźni w trakcie wykonywanych ćwiczeń, schematów. Praca z energią, zaangażowaniem i ciągłą fascynacją to są czynniki motywujące do tańca.

ANNA PIOTROWSKA – Warsztaty proponowane przez Annę Piotrowską, twórczynię eferte i mufmi z Warszawy są wynikiem wieloletnich doświadczeń nauczania tańca współczesnego (blisko 20 lat). Doświadczenie pedagoga PWST w Krakowie na Wydziale Teatru Tańca w Bytomiu, obecnie kierownik zespołu oraz asystentka kierowników artystycznych Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK, tancerka, choreograf, reżyser, nauczyciel tańca współczesnego, stypendystka British Council Awards 2004, dwukrotna laureatka międzynarodowego SoloDuo Dance Festival w Budapeszcie.