

## PODSUMOWANIE PIERWSZEGO ROKU DZIAŁALNOŚCI Teatru ROZBARK

Dotychczas zaprosiliśmy do Bytomia w ramach działalności impresaryjnej kilka teatrów tańca z Polski i z zagranicy oraz polskie teatry z repertuarem dla dzieci. Na scenie Teatru ROZBARK podczas uroczystej inauguracji placówki, w marcu 2014 roku, wystąpił Polski Teatr Tańca z przedstawieniem *Czterdzieści*. Sprowadziliśmy również Teatr Dada von Bzdulow z przedstawieniem *Zagraj to, czyli 17 tańców o czymś*, swoje przedstawienia pokazały u nas Korina Kordova (*On 8th Boulevard. Right After Sinuous Curves*) i Helena Ganjalyan (*Une Femme Masculine*). Kaya Kołodziejczyk zagrała swoje przedstawienie *SOL*, które przyciągnęło widzów nie tylko z miasta czy regionu, ale również z innych województw. W maju zaprezentowaliśmy widzom przedstawienie *FREAKS* w wykonaniu PINK MAMA THEATRE ze Szwajcarii, które spotkało się z bardzo ciepłym przyjęciem widzów, przyciągnęło również do teatru widzów i krytyków teatralnych z całej Polski.

W połowie maja na naszej scenie zaprezentowaliśmy przedstawienie *Lutosfery*, pokłosie Roku Witolda Lutosławskiego, efekt kilkumiesięcznej pracy młodych polskich tancerzy i choreografów oraz *fetish.wtf*, spektakl dla wyrobionego widza teatralnego, doskonale odebrany przez śląską publiczność.

W dniach 26 – 30 czerwca 2014 w ramach prologu do ROZBARK in MOTION 2015, będącego jednocześnie mocnym zwieńczeniem pierwszego, niepełnego sezonu artystycznego Teatru ROZBARK zaprezentowaliśmy: premierę tancerzy Teatru ROZBARK *This Is Not a Love Song* w choreografii Uriego Ivgi i Johana Grebena, pokaz spektaklu jednego z najważniejszych zespołów tańca współczesnego na świecie – *If It All* Kibbutz Contemporary Dance Company z Izraela, prapremierę projektu społecznego Rafała Urbackiego pt. *Gatunki chronione*, a także koncert Orkiestry Muzyki Nowej pt. *Preludia taneczne* czy spektakl Teatru Rozrywki *Osobowość zaburzona*, w reżyserii i realizacji: Macieja Cierzniaka.

Jesienią na deskach Teatru ROZBARK zaprezentowaliśmy takie spektakle jak: *Ubu Król, czyli Polacy*, przedstawienie dyplomowe studentów, IV roku Wydziału Teatru Tańca, „*Back to the roots* Teatru Bezpańskiego, *Smutki tropików* w wykonaniu studentów i absolwentów PWST, *Room 40, Bernhard* w ramach polskiej platformy tańca czy *Zrozumieć ciszę* (autorka to Agnieszka Jania). Koniec października (24.10) to niemiecka premiera spektaklu *Recording fields*, w choreografii Anny Piotrowskiej (Tanzhaus NRW Düsseldorf). Spektakl powstał w ramach międzynarodowego projektu, organizowanego przez Tanzhaus NRW w Dusseldorfie. Oprócz Teatru ROZBARK w projekcie brali udział artyści z Niemiec i Francji. Ponadto byliśmy partnerami Festiwalu Ars Cameralis, w ramach którego zaprezentowaliśmy spektakle: *Objects of research* oraz *Chien naufrages*. Teatr ROZBARK był również organizatorem Polskich eliminacji do SoloDuo Dance Festival (Budapeszt).

Młodym widzom pokazaliśmy przedstawienie *Przygody Kaja i Gerdy* w wykonaniu Teatru Buratino z Bydgoszczy oraz nagradzane na wielu festiwalach przedstawienie Teatru Figur Kraków *Mglisty Billy*. Z myślą o najmłodszych do Teatru ROZBARK zaprosiliśmy Teatr ZL z przedstawieniem *Kopciuszek*, ponadto zaprezentowaliśmy własną produkcję adresowaną do młodego widza *Legendy*, w choreografii Kai Kołodziejczyk czy naszą ostatnią premierę spektakl *Oddaję Ci serce* w choreografii Uriego Ivgi i Johana Grebena.

W pierwszym roku swojej działalności Teatr ROZBARK zaangażował się w szereg działań społecznych na rzecz lokalnej społeczności i grup zagrożonych wykluczeniem. Pedagodzy-terapeuci wciąż prowadzą zajęcia terapii przez ruch i taniec w 17 placówkach opiekuńczych dla seniorów, osób niepełnosprawnych umysłowo bądź fizycznie. Weszliśmy w bliską współpracę z Fundacją Pomocy Dzieciom Ulica, która w przestrzeniach Teatru ROZBARK przeprowadza swój projekt „Ulica” składający się z ułożonych w cykl zajęć warsztatowych. Ponadto dla lokalnej społeczności przygotowaliśmy projekt *Serce Robotnika napędza praca*, którego autorem jest Rafał Urbacki.

Wielokrotnie zapraszaliśmy młodych widzów na bezpłatne warsztaty teatralne (m. in. podczas ogólnopolskiej akcji Dotknij Teatru, Metropolitalnej Nocy Teatrów czy przy okazji pokazu przedstawienia *Mglisty Billy*). Dla dzieci z domów dziecka udostępniliśmy pulę bezpłatnych biletów na spektakle dla młodych widzów. Tworząc plan zajęć stałych nie zapomnieliśmy również o seniorach, którzy mogą brać udział w bezpłatnych warsztatach taneczno-ruchowych.