



**PIĄTEK, 19 CZERWCA, GODZ. 19.00**  
**STARA PROCHOWNIA**  
**WARSZAWSKA FAUNA ,**  
**AKADEMIA TAŃCA ZAWIROWANIA ( POLSKA )**

W ramach tego wieczoru zaprezentujemy efekty zajęć prowadzonych przez Akademię Zawirowania: grupę Z pod kierunkiem Karoliny Krocak, „Faunę Warszawską”, przygotowaną przez Elwirę Piorun i Magdalenę Engelmajer oraz pokaz Akademii Tańca dla Seniorów. Punktem wyjścia do pracy nad spektaklem „Fauna...” były głęboko skrywane instynkty zwierzęce, walka o przetrwanie, miłość, przyjaźń, kariera, sława próba odnalezienia wewnętrznej harmonii w połączeniu z burzliwą historią Warszawy...



**SOBOTA, 20 CZERWCA, GODZ. 18.00**  
**STARA PROCHOWNIA**  
**WYBIEG,**  
**ZAWIROWANIA ( POLSKA )**

Jakie stereotypy określają płęć i nasze życie w związku? Jakie obrazy kulturowe, a także te z przekazów masowych wpływają na postrzeganie partnera?

„Wybieg” to miejsce prezentacji modelek, ale również wymówka, sposób, żeby pozbyć się kłopotów przez zafalszowanie rzeczywistości.



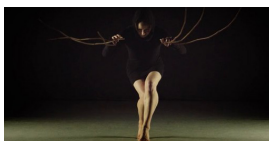
**SOBOTA, 20 CZERWCA, GODZ. 20.00**  
**TEATR COLLEGIUM NOBILIUM**  
**TENDRE ACHILLE,**  
**LA COMPAGNIE 47,49 , ( FRANCJA )**

To interpretacja mitycznej walki Achillesa, przeplatana medytacją o ludzką godność w więzieniach, szpitalach i innych miejscach publicznych, gdzie człowiek zostaje narażony na wykluczenie społeczne.



**NIEDZIELA, 21 CZERWCA, GODZ. 17.30**  
**STARA PROCHOWNIA**  
**GO FOR IT!**  
**( POLSKA, IZRAEL )**

Międzynarodowy projekt teatru tańca Zawirowania przygotowany we współpracy z Ido Tadmorem, wybitnym tancerzem oraz choreografem z Izraela. Czy coaching może być inspiracją do powstania przedstawienia? Na ile elementy terapii mogą być wykorzystywane w działaniach tancerzy?



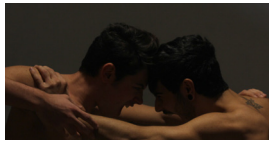
**NIEDZIELA, 21 CZERWCA, GODZ. 19.00**  
**TEATR COLLEGIUM NOBILIUM**  
**ROSE: RITE OF SPRING - EXTENDED 2,**  
**GRANHØJ DANS ( DANIA )**

Kolejna wersja baletu Strawińskiego w wykonaniu Granhøj Dans. Tym razem siedem kobiet przedstawia rytuały i ceremonie związane z transformacją dziewczyny w kobietę. Jakie są koszty utraty niewinności we współczesnym świecie?



**NIEDZIELA, 21 CZERWCA, GODZ. 20.30**  
**TEATR COLLEGIUM NOBILIUM**  
**RITE OF SPRING - EXTENDED,**  
**GRANHØJ DANS ( DANIA )**

Duński zespół kontynuuje rewolucyjną tradycję pierwszych wykonawców „Święta Wiosny”, prezentując swoją współczesną wersję rytualnego wchodzenia w męskosc. Odważna, szokująca i oryginalna interpretacja klasycznego dzieła.



**PONIEDZIAŁEK, 22 CZERWCA, GODZ. 18.00**  
**STARA PROCHOWNIA**  
**LUPI,**  
**ART.GARAGE ( WŁOCHY )**

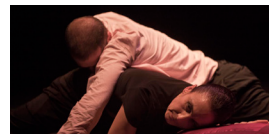
Czy tak wiele różni nas od zwierząt? Czy ich spontaniczność oraz instynktowne działanie stanowią nieosiągalny cel dla człowieka stale tłumionego przez moralność i tradycję? Dwójka tancerzy, badając pozostawioną im do dyspozycji przestrzeń próbuje odpowiedzieć na te pytania.

**PONIEDZIAŁEK, 22 CZERWCA, GODZ. 20.00**  
**CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**  
**PRE - TESTO 1 - NAUFRAGIO CON SPECTATORE,**  
**COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA ( WŁOCHY )**



Spektakl to opowieść o podróży. Jest wyprawą w głąb człowieczeństwa, ukazaną przez konfrontację „Nas”, nazywanych „Ludźmi Zachodu” z „Nimi” – migrantami, którzy wyruszając często w z góry przegraną podróż w nieznanne, pokazują, co to znaczy być człowiekiem.

**WTOREK, 23 CZERWCA, GODZ. 18.00**  
**CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**  
**MIT AFEKTY,**  
**VERSILIADANZA ( WŁOCHY )**



Spektakl prowadzi widzów przez meandry ludzkiego cierpienia. Autorka choreografii wraca do tematów z przeszłości, aby opisać swoją prywatną drogę związaną z tańcem i towarzyszącymi jej emocjami. To uczucia, takie jak strach, ból, miłość, przyjaźń są związane z konkretnym czasem w życiu autorki, ale jednocześnie w jakiś sposób odnoszą się też do nieskończoności.

**WTOREK, 23 CZERWCA, GODZ. 20.00**  
**SALA KAMERALNA TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ**  
**INSTRUMENT I – ODKRYĆ NIEWIDZIALNE,**  
**COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA ( WŁOCHY )**



Compagnia Zappalà Danza to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i wychodzących poza schematy grup tanecznych na świecie. Spektakl: Instrument 1 to nie tylko taniec, teatr, czy performance, to oscylujący na granicy tych trzech sztuk pokaz sprawności tancerzy, wizjonerstwa twórców i nowych kierunków, w które zmierza sztuka.

**ŚRODA, 24 CZERWCA, GODZ. 18.00**  
**CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**  
**PINA...WHY NOT NAPLES?,**  
**MOVIMENTOINACTOR PROMOZIONE ( WŁOCHY )**



„Pina ...why not Naples!” stworzony został w hołdzie dla Piny Bausch i ... Neapolu. Dla twórców spektaklu te dwie inspiracje urastające do rangi niezniszczalnych symboli, których siła wciąż konfrontuje się z próbą czasu. Spektakl ten przenosi widza w świat tajemnicy, którą pragnie się odkryć. To niezwykle plastyczna i pełna onirycznych obrazów podróż, balansująca na granicy tańca i teatru.

**ŚRODA, 24 CZERWCA, 20.00**  
**SALA KAMERALNA TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ**  
**MINUS 2,**  
**POLSKI TEATR TAŃCA Z POZNANIA ( POLSKA )**



To przedstawienie Ohada Naharina, wybitnego choreografa i dyrektora Teatru Batsheva z Izraela. Jest to, jak deklaruje sam twórca, forma rekonstrukcji, w której istniejące już fragmenty spektakli stwarzają możliwość spojrzenia na nie z innej, nowej perspektywy. To buduje nową kompozycję z nieopisaną dynamiką i energią

**CZWARTEK, 25 CZERWCA, GODZ. 18.00**  
**STARA PROCHOWNIA**  
**HONGKONG NEW WAVE ( HONGKONG )**



W ramach prezentacji młodych choreografów tym razem prezentujemy prace tancerzy z Hongkongu. Trzy realizacje wybrane jako najlepsze w roku 2014, pozwolą zapoznać się z zupełnie innym podejściem do ruchu i tańca niż to europejskie. Eksperyment połączony z tradycją wyznacza ich główny kierunek.

**CZWARTEK, 25 CZERWCA, GODZ. 20.00**  
**CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**  
**WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW**  
**( CYPR, FRANCJA, IZRAEL, WIELKA BRYTANIA, POLSKA )**



Pokaz młodych laureatów konkursów choreograficznych: Warsaw Zawirowania Dance, Masdanza z Wysp Kanaryjskich i Machol Shalem z Jerozolimy pozwoli skonfrontować różne style i wizje tańca. Prezentowane na scenie pokazy są zaczątkiem tego, czego możemy się spodziewać w choreografii i tańcu już w niedalekiej przyszłości.

**CENY BILETÓW OD 25 DO 40 ZŁOTYCH**  
**CENY KARNETÓW OD 100 DO 300 ZŁOTYCH**

**DO 8 CZERWCA BIETY W NIŻSZYCH CENACH**  
**REZERWACJE I ZAKUP BILETÓW:**  
**TTZAWIROWANIA@GMAIL.COM**  
**TEL.790 555 979**  
**TEL.780 555 280**  
**OSOBIŚCIE: WSPÓLNA 61/101**