

**mok**  
MIEJSKI  
OSRODEK  
KULTURY  
WOLSZTYNIE

[www.pryzmat-taniec.pl](http://www.pryzmat-taniec.pl)

TU TWORZYMY TANIEC ARTYSTYCZNY



**PRYZMAT**  
PRACOWNIA TAŃCA



# PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

*Miejski Ośrodek Kultury wraz z grupą twórczą  
PRACOWNIĄ TAŃCA PRYZMAT  
zaprasza*

## OTWARTA SCENA TAŃCA odc. 4

**6-7 października 2012**

### **WARSZTATY Otwartej Sceny Tańca**

(taniec współczesny/floor work) z **RYSZARDEM KALINOWSKIM** z Lubelskiego Teatru  
Tańca

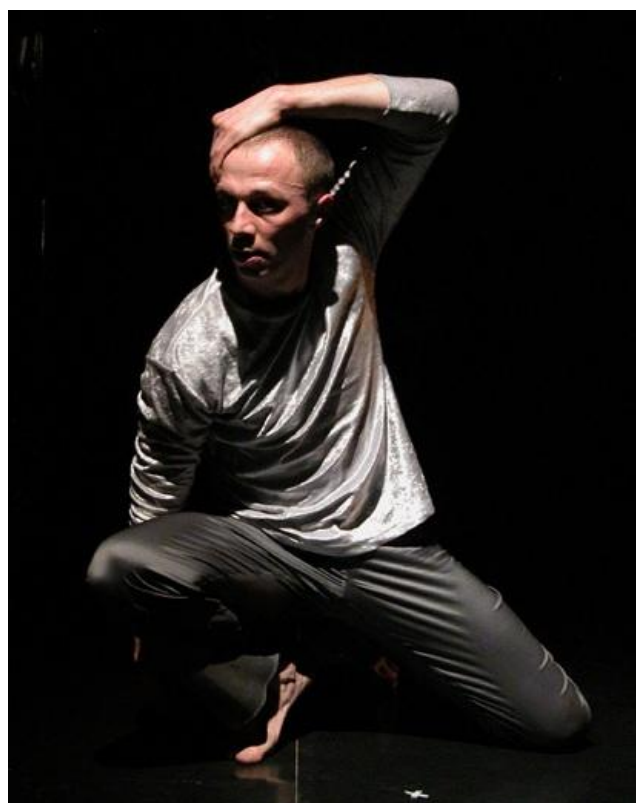
Sobota i Niedziela 6-7 października 2012 sala kameralna AMFITEATR

9:00-10:30 warsztaty *Taniec współczesny/Floor work* **GRUPA A**

11:00- 12:30 warsztaty *Taniec współczesny/Floor work* **GRUPA B**

13:30-15:00 warsztaty *Taniec współczesny/Floor work* **GRUPA A**

15:30- 17:00 warsztaty *Taniec współczesny/Floor work* **GRUPA B**





**mok**  
MIEJSKI  
OSRÓDEK  
KULTURY  
WOLSZTYNIE

# PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

oraz

## WIECZÓR Otwartej Sceny Tańca

WSTĘP WOLNY

6 października godz. 19:00, sala kameralna AMFITEATR

### projekcja filmu "STAND BY"

Lubelski Teatr Tańca, TVP Lublin i Centrum Kultury w Lublinie

i

### pokaz spektaklu "Stan doskonały"

choreografia, taniec i kreacja: Joanna Malitka i Julia Dondziło-Grześ  
Studio Tańca Firestep

konsultacja reżyserska: Agata Biziuk



**KOSZT WARSZTATÓW:** 70 zł za 2 dni (6h), 50 zł dla tancerzy PRYZMATU  
ilość miejsc ograniczona, ważna kolejność zgłoszeń  
zapisy na warsztaty: [pryzmat@taniec-olsztyn.pl](mailto:pryzmat@taniec-olsztyn.pl) Katarzyna Grabińska tel 502-737-839



# PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

## O ARTYSTACH

### **RYSZARD KALINOWSKI**

Tancerz, choreograf i pedagog. Absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie - Wydział Pedagogiki i Psychologii, kierunek - pedagogika kulturalno-oświatowa, specjalność - teatr i taniec (1994 r.). W latach 1992-1993 uczeń-aktor w teatrze pantomimy Haliny Studniarz (Lublin). Od 1996 r. uczestnik warsztatów teatralnych w Polsce i tanecznych w Polsce i za granicą, m.in. technika realising, contact improvisation, body conditioning, BMC, polska technika tańca współczesnego, improwizacja. W latach 1993-2001 w Grupie Tańca Współczesnego Politechniki Lubelskiej. Twórca choreografii Grupy: "Pomiędzy", "Soliloquium - on, ona, oni" (wspólnie z Hanną Strzemiecką i Tomaszem Siwkim), "Z rachunku prawdopodobieństwa" oraz spektaklu "Głosy" (wspólnie z Hanną Strzemiecką), który otrzymał I nagrodę na VII Międzynarodowych Prezentacjach Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu (1999 r.). Zdobywca nagród specjalnych dla tancerza: za rolę w spektaklu "DC 586494" na IX Międzynarodowych Prezentacjach Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu (2001 r.) oraz za rolę Akrobaty w spektaklu "Akrobaci, kwiaty i księżyc pomiędzy" na Łódzkich Spotkaniach teatralnych (2004).

Od 2001 r. w Lubelskim Teatrze Tańca, gdzie stworzył choreografie "Ku dobrej ciszy" (2002 r.), "Bellissimo" (2003 r.), "I znów, i jeszcze raz" (2006), "48/4" (2007), "NN. Wacławowi Nizyńskiemu" (2008).

Współpracuje przy organizacji Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie. Od 2003 r. jest współorganizatorem Forum Tańca Współczesnego oraz współorganizatorem i nauczycielem Otwartych Warsztatów Taneczno-Kondycyjnych w Centrum Kultury w Lublinie.

Wyróżniony Nagrodą Prezydenta Miasta Lublin za całokształt pracy w dziedzinie kultury (2001 r.) i Nagrodą Teatralną Prezydenta Miasta Lublin za twórczość artystyczną i działalność kulturalną na rzecz miasta (2003 r.). <http://www.ltt.art.pl/zespol>

### **JULIA DONDZIŁO-GRZEŚ i JOANNA MALITKA**

to tancerki tańca współczesnego. Brały udział w licznych projektach realizowanych przy Podlaskiej Fundacji Tańca, Studiu Działań Kreatywnych *Danceoffnia* w Białymstoku, czy teatrem alternatywnym *Usta-Usta* z Poznania. Na swoim autorskim koncercie mają już wspólne projekty choreograficzne, które zostały docenione i nagrodzone podczas przeglądów i festiwali tanecznych.

Minimalizm, plastyka ruchu, improwizacja, kreowanie przestrzeni ciała, nutka dramaturgii, nieco zwierzęcy charakter, budowanie nastroju to w skrócie o naszej twórczości.

**Spektakl "Stan doskonały" otrzymał** nagrodę główną w konkursie choreograficznym 3...2..1...TANIEC /Krakowski Teatr Tańca oraz Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie 13.03.2012

**O spektaklu:** wszystko, co się dzieje jest wyrazem całości. Jest w zgodzie i harmonii z całością.(...) Świat został stworzony doskonały i kompletny. Jedynie izolując część stwarzasz wrażenie, że nie jest kompletna. Odpowiedzialność za izolowanie części od całości tkwi w umyśle.



# PRYZMAT

PRACOWNIA TAŃCA

## O FILMIE „Stand By”

Telewizja Polska Oddział w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie / Polska

<http://www.ltt.art.pl/wiadomosc,film-stand-by-w-tvp-lublin,41>

Czas trwania: 52 minuty.

wystąpili tancerze Lubelskiego Teatru Tańca: Beata Mysiak, Anna Żak, Ryszard Kalinowski,  
Wojciech Kaproń

choreografia: Karen Foss

asystenci choreografa: Daniel Racek, Marianne Kjærund

współpraca – tancerze zespołów: Karen Foss Quiet Works, NANOHACH, Lubelskiego Teatru Tańca

muzyka: Jørgen Knudsen

wizualizacje: Alan Lucien Øyen

scenariusz i reżyseria: Natasza Ziółkowska-Kurczuk

zdjęcia: Tomasz Michałowski

operatorzy kamer: Jacek Grzelak, Dariusz Piłat

dźwięk: Andrzej Jarski

montaż : Zbigniew Gustaw

asystent operatora: Ryszard Huszaluk, Paweł Krysa

Współpraca realizacyjna: Anna Kalita, Michał Jaskot, Dorota Kozak, Kaja Kurczuk

kierownik produkcji: Magdalena Kołodziejczyk

producent: Maria Mazurek Telewizja Polska 2011

Film porusza problem bytu tancerza na scenie, ale również bytu człowieka w życiu i w świecie. Inspirację do filmu stanowi spektakl „gracerunners” autorstwa norweskiej choreografki Karen Foss. Wypowiadane na przemian przez tancerzy w spektaklu zdania: „Jestem zmęczony”, „Jestem gotowy”, przenoszą się również na życie każdego człowieka. Stąd główne elementy występujące w filmie to bieg, nagle zatrzymania i spowolnienia ukazujące zmaganie się człowieka ze swoimi ograniczeniami, również fizycznymi, zmaganie się tancerza z choreografią, z przestrzenią, z ciałem, ze zmęczeniem.

Film został opowiedziany w kilku sekwencjach, które wzajemnie się ze sobą łączą, montują, niezależnie od choreografii, a nawet od muzyki.

Wiele jest w filmie ruchowej improwizacji, w której ważną rolę gra chropawa i nieprzewidywalna przestrzeń, niezwykle interesująca wizualnie. Tancerze zmagają się z jej oryginalnym urokiem. Sceny ułożone są według abstrakcyjnej dramaturgii, według różnicy napięć i nastrojów, prowadzą do kulminacji i rozładowania.

OST to jedno z wydarzeń artystycznych w ramach **WARMIA REBELIA KULTURY**

<http://www.rebeliakultury.pl/performance/projekt/otwarta-scena-tanca.html>





**PRYZMAT**  
PRACOWNIA TAŃCA

**mok**  
MIEJSKI  
OSRÓDEK  
KULTURY  
WOLSZTYNIE

## **OTWARTA SCENA TAŃCA**

to projekt spotkań środowiska sztuki tanecznej.

Zakłada edukację i rozwój tancerzy; warsztaty oraz wymianę doświadczeń poprzez dyskusje, pokazy spektakli, filmów. Celem projektu jest również uwrażliwienie i edukacja widzów w zakresie sztuki tanecznej. Warsztaty obejmują lekcje prowadzone przez choreografów, twórców, specjalistów z dziedziny tańca współczesnego oraz innych form.

Zajęcia odbywają się na dwóch poziomach zaawansowania (podstawowy i średniozaawansowany), tak aby każdy, niezależnie od poziomu wieku i doświadczenia, mógł rozwijać swoje umiejętności.

Wieczorne spotkania poświęcone tematyce z zakresu sztuki tańca to prezentacje spektakli, otwarta scena dla twórców. W ramach spotkań prowadzone będą dyskusje, m.in. z występującymi na scenie twórcami oraz choreografami prowadzącymi warsztaty, czasami będą odbywać się projekcje filmów.

### **MINIONE WYDARZENIA w ramach OST:**

**22 lipca OST odc.3** w ramach projektu LATO w TEATRZE-TANIEC  
prezentacja spektakli

Gość specjalny: MARYSIA STOKŁOSA- solo (work in progress)  
oraz

Pracownia Tańca PRYZMAT, spektakl: „open/close” tańczą i wykreowali: Anna Afeltowicz, Selena Popławska/Paulina Spiel, Monika Parafiniuk, Kamila Olszewska, choreografia: Katarzyna Grabińska i zespół

**21-22 kwietnia OST odc. 2**

warsztaty tańca współczesnego z BASIĄ BUJAKOWSKĄ  
oraz wieczór z TOWARZYSTWEM SZTUKI SUROWEJ z Białegostoku

**24-25 marca OST odc. 1**

warsztaty tańca współczesnego z ALEKSANDRĄ ZDUNEK  
oraz wieczór z MRAĞOWSKĄ SCENĄ TAŃCA i Pracownią Tańca PRYZMAT

Więcej na <http://pryzmat-taniec.pl/page/show/391167481>