

Le Sacre du
Printemps

Ross
oil paintings

Le Sacre du Printemps

hundred years anniversary

setna rocznica



Roza Puzynowska's oil paintings
in celebration of the original choreography by Vaslav Nijinsky.

Olejne obrazy Róży Puzynowskiej
dla uczczenia oryginalnej choreografii Wacława Niżyńskiego.



“I have based my interpretation on Nijinsky’s own wishes with great help of Stravinsky’s music and Roerich’s characters.”

“Swoją interpretację oparłam na założeniach Niżyńskiego, a zamierzony efekt osiągnęłam poprzez muzykę Strawińskiego oraz postacie Roerich’a.”



“I’ve captured the most crucial movements from the original choreography
in 14 life size paintings.”

“W 14 wielkoformatowych obrazach, uchwyciłam najistotniejsze ruchy z
oryginalnej choreografii.”



“The groundbreaking collaboration between Stravinsky and Nijinsky had a unique spirit which I use as a leading star during my work.”

“Atmosfera wyjątkowości przełomowej współpracy Strawińskiego i Nijzyńskiego, jest wiodącą dla mojego malarskiego cyklu.”



“I would like to thank the renowned ballet reconstructors
Millicent Hodson and Kenneth Archer for their enthusiastic support and
The Polish National Ballet Company for dancing for me.”

“Chciałabym podziękować zarówno światowej sławy rekonstruktorom
Millicent Hodson oraz Kenneth’owi Archer za ich entuzjastyczne wsparcie,
jak i Polskiemu Baletowi Narodowemu za taniec przy pozowaniu.”



“I want my work to have a bit of historical value as well, therefore I pay extensive attention to detail. As part of the research, for two years, I’ve been working on replicating the original costumes and accessories at the Grand Theatre in Warsaw.”

“Przywiązuję ogromną wagę do szczegółów, ponieważ chcę, aby moje prace odznaczały się także wartością historyczną. Swoistym pogłębieniem moich badań, są zlecenia dla Teatru Wielkiego w Warszawie, gdzie od niemal dwóch lat odtwarzam oryginalne kostiumy i akcesoria.”







RÓŻA ANNA PUZYNOWSKA – ROZA born 1984 in Warsaw.

2012 – present

Tutor assistant to Mariusz Przybylski (Polish fashion designer) at Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru (International School of Costume and Fashion Design, Warsaw).

2010 – present

Practice and commission work in Teatr Wielki Opera Narodowa (Grand Theatre-Opera House, Warsaw): Tailoring, Costume Painting Department.

2009 – 2012

Costume design studies – Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru (International School of Costume and Fashion Design, Warsaw). Diploma 2012 with the distinction.

2007

Studies at the University College of Falmouth, Fine Arts Department (Cornwall, United Kingdom).

2004 – 2009

Studies at the Academy of Fine Arts, Painting Faculty (Akademia Sztuk Pięknych, Warsaw). Obtained title: Master of Art.

Stereotypes vs Identity Painting Diploma 2009 – the workshop of professor Krzysztof Wachowiak – MA obtained with the Rector's Distinction.

She participated in the International Audiovisual Workshop Moving Districts Budapest (EUShorts festival, Budapest), did costume realizations for music videos and theater performances, also took part in art exhibitions, interviews and discussions about art.

Her paintings can be found in private collections across the country, United Kingdom and the United States.

RÓŻA ANNA PUZYNOWSKA – ROZA ur. 1984 w Warszawie.

2012 – obecnie

Wykładowca, asystent Mariusza Przybylskiego (projektanta mody) w Międzynarodowej Szkole Kostiumografii i Projektowania Ubioru (Warszawa).

2010 – obecnie

Praktyki oraz zlecenia w Teatrze Wielkim Operze Narodowej (Warszawa): pracownia Krawiectwa Damskiego, Malarnia Kostiumów.

2009 – 2012

Studium kostiumografii – Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru (Warszawa).

Dyplom 2012 z wyróżnieniem.

2007

Studia na University College of Falmouth na kierunku Fine Arts (Kornwalia, Wielka Brytania).

2004 – 2009

Studia na Akademii Sztuk Pięknych, Wydział Malarstwa (Warszawa). Uzyskany tytuł: Magister Sztuki.

Dyplom 2009 z Malarstwa w pracowni profesora Krzysztofa Wachowiaka, pt.: Stereotypy a Tożsamość, uzyskany z Wyróżnieniem Rektorskim.

Brała udział m.in. w Międzynarodowych Warsztatach Audiowizualnych Moving Districts Budapest (festiwal EUShorts, Budapeszt), realizacjach kostiumograficznych do teledysków i spektakli teatralnych oraz licznych wystawach malarstwa, wywiadach i dyskusjach o sztuce.

Jej obrazy można znaleźć w prywatnych kolekcjach na terenie kraju, Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych.

special thanks // specjalne podziękowania

Kenneth Archer
Millicent Hodson
Krzysztof Pastor
Polski Balet Narodowy
Teatr Wielki Opera Narodowa

photography // fotografie
Georg van der Weyden

printed by // druk
Studio Supra; ul. Olkuska 9; 02-604 Warszawa

all the rights // wszelkie prawa
Róża Anna Puzynowska

Warsaw // Warszawa 2013





29.05.1913
29.05.2013