

**Lista kolejności wystąpień uczestników  
Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Dydaktycznej:  
Taniec, rytm, muzyka w nauce i praktyce  
2014**

**Moderatorzy: dr Artur Fredyk, dr Ewelina Smol**

<b>Lp</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Ośrodek</b>	<b>Forma prezentacji</b>	<b>Tytuł</b>
1	Artur Fredyk Ewelina Smol Elżbieta Kamińska	AWF Katowice	ustny	Rozwój somatyczny i sprawność ruchowa 6 i 7 - letnich uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Bytomiu
2	Hanna Raszewska	Uniwersytet Muzyczny Warszawa	ustny	Kinetografia – praktyczne zastosowanie notacji tańca
3	Agnieszka Narewska	Krakowska Zawodowa Szkoła Baletowa	ustny	Wpływ metody i osobowości George’a Balanchine’a na układ motoryczny i psychosomatyczny jego tancerzy
4	Beata Kulgajuk	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie	ustny	Świadomość otoczenia tańczącym okiem
5	Anna Pyda-Grajpel	Akademia im. J. Długosza w Częstochowie	ustny	Relacje między kobietą i mężczyzną na podstawie tradycyjnych tańców polskich
6	Aleksandra Kleinrok	KUL	ustny	Do tańca i do.... Sportu. Kinetografia jako unowoczesny system zapisu ruchu
7	Marta Pałka	UMFC w Warszawie	ustny	Trening tancerza – fizyczny, czy również mentalny?
8	Radosław Nosal	AWF Katowice	ustny	Geneza i struktura tańca kultury hip-hopu
9	Magdalena Dyba	AWF Katowice	ustny	Wpływ tańca współczesnego na umiejętność radzenia sobie ze stresem
10	Małgorzata Krawczyk	AWF Katowice	ustny	Analiza Body Mass Index u uczniów szkoły baletowej w wieku od 10 do 12 lat
11	Regina Lissowska - Postaremczak	Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu	ustny	Countertechnique jako nowy system pracy z ciałem
12	<b>Anna Bąk Agnieszka Zając</b>	<b>UJ , AWF Kraków</b>	<b>plakat</b>	<b>Jak motywować tancerza do treningów i występów</b>
13	<b>Michał Pamuła Olga Chlipalska Mateusz Głowa</b>	<b>AWF Kraków</b>	<b>plakat</b>	<b>Taniec towarzyski jako forma ucieczki od uzależnień ludzi młodych</b>
14	<b>Mateusz Głowa Olga Chlipalska Michał Pamuła</b>	<b>AWF Kraków</b>	<b>plakat</b>	<b>Pomiar wydatku energetycznego tancerza podczas symulacji zawodów tańca sportowego stylu standard</b>
15	<b>Hanna Raszewska</b>	<b>Uniwersytet Muzyczny Warszawa</b>	<b>plakat</b>	<b>Działalność Warszawskiej Pracowni Kinetograficznej</b>