

WARSZAWSKA SCENA TAŃCA

Warszawska Scena Tańca, która powstała w 2011 r., jest pierwszym udanym projektem prezentacji polskiego tańca w stolicy przez cały rok. Wyrosła z kontynuacji projektów Fundacji Ciało/Umysł, które pod różnymi nazwami realizowane były w Warszawie od 2008 roku. Zaczynając od prezentacji gotowych warszawskich spektakli projekt rozszerzył działania na premiery, gości z Polski i zagranicą, a także wydarzenia angażujące mieszkańców Warszawy. Projekt od początku zakładał dynamikę zmian uwzględniającą rozwój i potrzeby tak artystów, jak i widzów, która potwierdziła zasadność, a nawet konieczność tak otwartej formuły, dzięki której z jednej strony przyglądamy się temu, co nowego w lokalnym i polskim środowisku tańca, a z drugiej inicjujemy i inspirujemy!

Warszawska Scena Tańca stała się centrum dyskusji o roli tańca w kształtowaniu życia kulturalnego miasta, zmierzającym do stworzenia systemu konsekwentnej prezentacji spektakli i rozwoju prac podczas trwania całego roku. Na program złożyły się spektakle, projekty artystyczne, edukacyjne oraz cykle dyskusyjne. Do udziału zaproszone zostały zespoły i artyści działający w Warszawie i Polsce (także rezydujący tymczasowo za granicą) i tworzący w obszarze szeroko pojętego tańca współczesnego i dziedzin pokrewnych. Celem WST było stworzenie profesjonalnych warunków do prezentacji choreografii oraz premier spektakli. Program WST był wybierany w drodze selekcji przez Radę Artystyczną, na podstawie nadesłanych Zgłoszeń oraz zaproszeń do projektu.

W ciągu 3 lat odbyły się 53 wydarzenia: w tym 25 spektakle, 9 performansów i akcji artystycznych, 7 instalacji, 3 projekcje filmów, a także warsztaty, wykłady, spotkania z artystami. Wydarzenia odbywały się w Teatrze Dramatycznym, Teatrze Studio, Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski, Komunie Warszawa, Centrum w Ruchu. Wystąpiło 173 artystów, których obejrzało 2653 widzów.

Produkcje Warszawskiej Sceny Tańca rezonowały także poza stolicą: premiera Ramony Nagabczyńskiej „New (Dis) Order” - została wyselekcjonowana na Polską Platformę Tańca 2012, a także znalazła się na liście TOP10 europejskiego networku Arowaves jako jedna z najciekawszych prac młodych europejskich choreografów z 2013 roku; Nowy spektakl Karola Tymińskiego „BEEP”, zaproszony został na festiwale w Berlinie, Zagrzebiu, Salzburgu, Amiens, a także zaprezentowany został na jednym z najważniejszych festiwalu tańca Impuls Tanz w Wiedniu w 2014 r.

Warszawska Scena Tańca 2011-2013

Premiery:

- Iza Szostak „The glass jar next to the glass jar” (koprodukcja C/U)
- Marcin Cecko/Magdalena Tuka/Anita Wach/ Paweł Smagała „W/RESTLESS” (koprodukcja C/U, Open Latitude)
- Karol Tymiński „BEEP” (koprodukcja C/U, APAP)
- Ramona Nagabczyńska „New (Dis) Order” (koprodukcja C/U)
- Beata Wojciechowska/Teatr Gravity „Dziady. Gusta i mrok”
- Daniel AlmgrenRecén „Dance(Rafał)”

Międzynarodowe koprodukcje:

- Jérôme Bel „ The Show Must Go On”
- Karol Tymiński „Doll House” (koprodukcja C/U, Open Latitude)
- Edyta Kozak/Roland Rowiński „Folk? A ja się nie zgadzam” (koprodukcja C/U, Open Latitude)

Spektakle:

Teatr Tańca Zawierowania „Fuera de campo”
Takako Matsuda „Letter from Lady L”
WTT Warszawski Teatr Tańca „Kontrasty”
Ola Maciejewska “O Loie Fuller”
Anna Nowicka/ Justin F. Kennedy “flutter, flutter, glitter, glitter or the any combination of the four”
Iza Szostak „Karmi-go”
Anna Piotrowska “Close to gate No. 5 (or landscape clitoris)”
Ramona Nagabczyńska „Man’s Best Friend”
Agata Maszkiewicz „Polska”
Dariusz Lewandowski/ Kompania Primavera „Short Story”
Anna Piotrowska i Mufmi „fall(ing) ceil(ing)”
Anita Wach/Via Negativa/Bojan Jablanovec „Oops”
Edyta Kozak/Roland Rowiński „Dancing For You Longer Than One Minute”
Izabela Chlewińska “Tralfamadoria”
Anna Steller “Przemieszczenie”
Magdalena Jędra “Le pas Jaques”

Performanse i i akcje artystyczne:

Magdalena Przybysz/Rafał Urbacki „stop. danger.(not) dancers.”
Aleksandra Borys "BEZSENS": AN ACTION PAINTING,
Sylvia Hanff „ARYA wariacje”
Przemysław Kamiński/Korina Kordova „Once/ Twice Simultaneously”,
Warszawski Teatr Tańca: Aleksandra Dziurosz „Anioły”,
Anna Piotrowska „Obecność”: IMPROWIZACJA,
Kama Giergoń,
Liwia Bargieł „O mnie i trochę o Tobie”,
Warszawski Teatr Tańca/Studio Tańca WTT/Atelier WTT: AKCJA PERFORMATYWNA „SPACE”,
Thomas Lehmen “A Piece for You”

instalacje:

Amira Bocheńska „Jedność w Różnorodności”,
Paulina Świącańska/Małgorzata Pianowska/ Jakub Kaznia „Persona”
Małgorzata Pianowska/ Kama Fryc „Akcja OW! - Oblepmy Warszawę”
Katarzyna Milczewska/Teatr Tańca Inoj „SKÓRKI POMARAŃCZY”,
Hanna Raszewska/ Warszawska Pracownia Kinetograficzna,
Studio Tańca i Atelier WTT,
Przemysław Kamiński/Korina Kordova „± 30 // we are here for you”: MICRO PERFORMANCE

filmy:

Roland Rowiński „Dancing 4 You”
Małgorzata Matuszewska „Miasto Syren / Nocny Pociąg”
Paulina Świącańska/Małgorzata Pianowska „Flow”

warsztaty, prezentacje:

Janusz Marek, Joanna Szymajda, Rafał Dziemidok/ Grupa Artystyczna KONCENTRAT, Hanna Raszewska /Warszawska Pracownia Kinetograficzna, Katarzyna Chmura Cegiełkowska, Ilona Trybuła „dd.mm.rrrr.” Ewa Garniec, Kama Giergoń, You KANT Dance/ Tomasz Mazur, Magda Przybysz
+ 18 spotkań z artystami prowadzonych przez Julię Hoczyk

W dniach 14-15 listopada w Teatrze Powszechnym odbędzie się czwarta edycja Warszawskiej Sceny Tańca. Na program złożą się osiem spektakli, projekcja filmu a także spotkania z artystami. Artyści WST 2014: Andrzej Adamczak / Ana Borralho, Joao Galante /Anna Godowska / Korina Kordova / Edyta Kozak /Aurora Lubos / Agata Siniarska.

Miejsce:

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera

www.powszechny.com

Organizator:

Fundacja Ciało/Umysł

www.cialoumysl.pl

Zespół:

kurator: Edyta Kozak

zarządzanie: Anna Szaniawska

koordynator: Konrad Szpindler

promocja: Edyta Sudoł

biuro projektu: Beata Tatarczuk

projekt graficzny: Aleksander Rusin

trailer: Wojciech Kaniewski