

Program

25.04.2015 (sobota)

Godz. 16:00 – Oficjalne otwarcie Konkursu

Runda Półfinałowa:

Godz. 16:30 - Kategoria 16-30 lat

Godz. 17:15 - Dowolna Kompozycja Taneczna

Godz. 17:45 - Kategoria 31+

Godz. 21:00 „Bal w polskim salonie”

- powitanie wodzireja

- polonez – prowadzi wodzirej z gospodynią balu,

- 10 tańców wpisanych do karnetów dam

- nauka kadryla francuskiego

Godz. 01.00 - zakończenie balu

26.04.2015 (niedziela)

Godz. 11:00 – Oficjalne rozpoczęcie finału Konkursu

Runda Finałowa:

Godz. 11:30 - Kategoria 16-30 lat

Godz. 12:15 - Dowolna Kompozycja Taneczna

Godz. 12:40 - Kategoria 31+

Godz. 13:30 Występ Zespołu Tańca Polskiego z Józefowa

GODZ. 13:40 Rozdanie nagród

Zakończenie: wspólny walc M.K. Ogińskiego.

Organizator

Miejski Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury miasta Józefowa. Działania koncentruje na nowoczesnej edukacji kulturalnej oraz bogatym i zróżnicowanym programie wydarzeń weekendowych. Oprócz intensywnych działań na polu lokalnym, ośrodek angażuje się w ochronę i promocję niematerialnego dziedzictwa narodowego, a w szczególności narodowych tańców polskich.

Wyrazem tej aktywności jest kampania „Pasja. Kultura. Dziedzictwo” realizowana przez MOK od 2011 r. Impulsem do działania stała się ratyfikacja konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ogólnopolski Konkurs Kar Mazurowych i Dowolnych Kompozycji Tańców jest kolejną odsłoną tej kampanii. Jej celem jest popularyzacja narodowych tańców polskich w formie towarzyskiej i salonowej. Projekty, które zostały zrealizowane w ramach kampanii to m.in. II Mistrzostwa Polski w Karach Mazurowych Józefów 2012, produkcja wystawy malarstwa Katarzyny Chodoń pt. „Narodowe Tańce Polskie”, Festiwal Najpiękniejszych Tańców Świata oraz wiele pokazów i konkursów tematycznych.

Partner Merytoryczny

Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej – Polska Sekcja CIOFF® – organizacja pozarządowa o formalno-konsultacyjnych relacjach z UNESCO, działa na rzecz ochrony folkloru i sztuki ludowej, utrwalania i prezentowania piękna tradycyjnych kultur oraz budzenia dla nich zrozumienia i szacunku, rozwijania współpracy międzynarodowej w dziedzinie zachowania i popularyzowania folkloru i sztuki ludowej, podnoszenia poziomu programowego i organizacyjnego krajowych i międzynarodowych festiwali, imprez folklorystycznych i wystaw sztuki ludowej oraz promocji polskich tańców narodowych w formie towarzyskiej.