

Pewnego dnia szalony artysta wpadł na zupełnie prosty pomysł, aby pokazywać taniec w teatrze. Od tego się zaczęła ta bajka, która po ponad dwóch latach starań wielu osób i instytucji stała się prawdą. Chcemy na stałe i regularnie prezentować polski taniec w całym jego bogactwie form i estetyk, przypomnieć o jego stałej obecności zarówno w Warszawie, jak i w całej Polsce. Chcemy, aby w Teatrze Studio byli obecni najmłodszy i najbardziej eksperymentujący artyści polskiej sceny tańca oraz Ci, którzy goszczą na niej od lat – zespoły instytucjonalne z długoletnią tradycją. Będziemy prezentować artystów polskich tworzących w kraju i za granicą, a także tych, którzy wybrali nasz kraj jako miejsce do życia i pracy. Chcemy przybliżyć taniec najmłodszym, poprzez warsztaty ruchowe i ważny dla nas program poświęcony dziecięcemu widzowi. Młodym – poprzez bardziej dynamiczne formy ruchu i działania w przestrzeni miejskiej, starszym – wciąż aktywnym cieleśnie i intelektualnie.

Taniec mówi do każdego w inny sposób. Wspólnie z artystami podejmujemy dialog z publicznością i dialog z teatrem. Mamy nadzieję, że ta inicjatywa stanie się dla innych miast w Polsce modelowym przykładem stałej sceny tańca, co pomoże w tworzeniu sieci ośrodków wpisujących w swój repertuar działania polskich artystów. Chcielibyśmy, by poprzez nasze działania całe środowisko taneczne w Polsce odzyskało podmiotowość. Dzięki wsparciu tak wielu instytucji kultury możemy dać polskim artystom tańca prawdziwą scenę, niech będzie nią scena w teatrze, studio tańca, niech będzie nią pierwsza w Polsce **Scena Tańca Studio**.

Jadwiga Majewska

Witajcie w Teatrze Studio, wszyscy odrzuceni, niechciani, niedoceniani, samotni i bezdomni – TANCERZE!

Wymarzyłem sobie, że zbuduję dla Was „Dom Marzeń”, w którym będziecie czuli się bezpieczni i pewni, potrzebni i ważni. Po latach pielgrzymowania przez artystyczne galerie, domy i centra kultury, odwiedzinach w squatach i starych fabrykach, piwnicznych wędrownkach, tajnych kompletach na strychach oraz ulicznych płasach, Waszym nowym „Domem” będzie repertuarowy teatr dramatyczny.

Moim marzeniem, jest byście cyklicznie, regularnie i systematycznie, w stałym i niezmiennym miejscu, oczekiwali na swoją publiczność, która do tej pory przecież była tak samo bezdomna jak Wy.

Czeka na Was teraz, mam nadzieję, nowa jakość prezentacji Waszej niezależnej twórczości, w scenicznym konflikcie i pełnym dialogu artystycznym ze sceną teatru dramatycznego. Wymarzyłem sobie, że w Teatrze Studio będziecie czuli się po prostu dobrze, że będzie on wymarzone miejsce i dla Was.

To właśnie tutaj, w Teatrze Studio, Józef Szajna i Jerzy Grzegorzewski, konstituowali piękno, kreowali i budowali sceniczną rzeczywistość, tworząc autorskie spektakle. Twórcy ci nadawali kształt temu wszystkiemu, bez czego sztuka nie potrafi istnieć – Miłości, bez której to wszystko nie miałyby przecież najmniejszego sensu.

Wy, jako ci odrzuceni i nierozumiani, wiecie przecież najlepiej, czym jest ból, cierpienie, samotność, dzielcie się więc tym bogactwem z innymi, ofiarujcie im swoją siłę i nadzieję, której Wam tak bardzo dotychczas brakowało, po prostu tańczcie!

Twórzcie piękno, zarażajcie taneczną wrażliwością i osobistymi przeżyciami, zaczarujcie świat własną wyobraźnią i talentem, bądźcie czyści, szlachetni, ale i bezkompromisowi. Walczcie, jednak zawsze bądźcie gotowi do dialogu.

Mikołaj Mikołajczyk tancerz